

ประกาศองค์การบริหารการพัฒนาพื้นที่พิเศษเพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน (องค์การมหาชน)
เรื่อง จ้างออกแบบปรับปรุงศูนย์เรียนรู้และแสดงผลงานสร้างสรรค์ โดยวิธีประกาศเชิญชวนทั่วไป

องค์การบริหารการพัฒนาพื้นที่พิเศษเพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน (องค์การมหาชน) มีความประสงค์จะ จ้างออกแบบปรับปรุงศูนย์เรียนรู้และแสดงผลงานสร้างสรรค์ โดยวิธีประกาศเชิญชวนทั่วไป โดยมีราคากลางค่าจ้างผู้ให้บริการออกแบบงานก่อสร้างในครั้งนี้ เป็นเงินทั้งสิ้น ๒,๙๒๙,๒๐๐.๐๐ บาท

ผู้ให้บริการจ้างออกแบบจะต้องมีคุณสมบัติ ดังต่อไปนี้

๑. มีความสามารถตามกฎหมาย
 ๒. ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย
 ๓. ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ
 ๔. ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราว เนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนด ตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง
 ๕. ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระงับชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานและได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทำงาน ของหน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทำงานเป็นหุ้นส่วน ผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย
 ๖. มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา
 ๗. เป็นบุคคลธรรมดาหรือนิติบุคคล ซึ่งมีใบอนุญาตประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมและหรือวิศวกรรมสำหรับงานว่าจ้างตามที่กำหนด ตามกฎหมายว่าด้วยวิชาชีพ สถาปัตยกรรมหรือวิศวกรรม แล้วแต่กรณี สำหรับผู้ให้บริการจ้างออกแบบที่เป็นนิติบุคคล ต้องเป็นผู้ที่ได้ขึ้นทะเบียนไว้กับสภาวิชาชีพนั้นๆ ด้วย
- ผู้ให้บริการจ้างออกแบบที่เป็นบุคคลธรรมดาต้องมีสัญชาติไทย
- ผู้ให้บริการจ้างออกแบบที่เป็นนิติบุคคลจะต้องมีกรรมการผู้จัดการ หรือหุ้นส่วนผู้จัดการของนิติบุคคลนั้นเป็นคนไทย และเป็นนิติบุคคลที่มีผู้ถือหุ้นเป็นคนไทยเกินร้อยละห้าสิบของทุนการจัดตั้งนิติบุคคลนั้น
๘. ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ให้บริการจ้างออกแบบรายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอให้แก่ องค์การบริหารการพัฒนาพื้นที่พิเศษเพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน (องค์การมหาชน) ณ วันประกาศการจ้างออกแบบโดยวิธีประกาศเชิญชวนทั่วไป หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรม ในการจ้างออกแบบโดยวิธีประกาศเชิญชวนทั่วไปครั้งนี้
 ๙. ผู้ให้บริการจ้างออกแบบต้องไม่มีส่วนได้เสียกับผู้ประกอบการงานก่อสร้างในงานนั้น ในลักษณะดังต่อไปนี้

(๑) มีความสัมพันธ์โดยตรง คือ ผู้ให้บริการจ้างออกแบบจะต้องไม่เป็นผู้รับจ้างงานก่อสร้างในงานที่ตนเองเป็นคู่สัญญาจ้างออกแบบกับหน่วยงานของรัฐนั้น

(๒) มีความสัมพันธ์โดยอ้อม คือ ผู้ให้บริการจ้างออกแบบจะต้องไม่เป็นผู้รับจ้างให้กับคู่

สัญญาในงานก่อสร้างกับหน่วยงานของรัฐ ในงานที่ตนเป็นผู้ให้บริการจ้างออกแบบ

๑๐. ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้ให้บริการจ้างออกแบบ ได้มีคำสั่งให้สละสิทธิ์ความคุ้มกันเช่นนั้น

๑๑. ผู้ให้บริการจ้างออกแบบต้องมีผลงานประเภทเดียวกันกับงานที่ประกาศเชิญชวนทั่วไป และเป็นผลงานที่เป็นคู่สัญญาโดยตรงกับหน่วยงานของรัฐหรือหน่วยงานเอกชนที่เชื่อถือ

๑๒. ผู้ให้บริการจ้างออกแบบที่ยื่นข้อเสนอราคาในรูปแบบของ "กิจการร่วมค้า" ต้องมีคุณสมบัติดังนี้

(๑) กรณีที่กิจการร่วมค้าได้จดทะเบียนเป็นนิติบุคคลใหม่ กิจการร่วมค้าจะต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนตามเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในเอกสารเชิญชวน และการยื่นข้อเสนอให้ยื่นข้อเสนอในนาม "กิจการร่วมค้า" ส่วนคุณสมบัติด้านผลงานจ้างออกแบบ กิจการร่วมค้าดังกล่าวสามารถนำผลงานจ้างออกแบบ ของผู้เข้าร่วมค้ำมาใช้แสดงเป็นผลงานจ้างออกแบบของกิจการร่วมค้าที่ยื่นข้อเสนอได้

(๒) กรณีที่กิจการร่วมค้าไม่ได้จดทะเบียนเป็นนิติบุคคลใหม่ นิติบุคคลแต่ละนิติบุคคลที่เข้าร่วมค้ำทุกรายจะต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนตามเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในเอกสารเชิญชวน ในกรณีที่กิจการร่วมค้าได้มีข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค้ำเป็นลายลักษณ์อักษรกำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ำ รายใดรายหนึ่งเป็นผู้รับผิดชอบหลักในการเข้ายื่นข้อเสนอกับหน่วยงานของรัฐและแสดงหลักฐานดังกล่าวมาพร้อมการยื่นข้อเสนอ กิจการร่วมค่านั้นสามารถใช้ผลงานจ้างออกแบบของผู้เข้าร่วมค้ำหลักรายเดียวเป็นผลงานจ้างออกแบบของกิจการร่วมค้าที่ยื่นข้อเสนอได้

ทั้งนี้ "กิจการร่วมค้าที่จดทะเบียนเป็นนิติบุคคลใหม่" หมายความว่า กิจการร่วมค้าที่จดทะเบียนเป็นนิติบุคคลต่อกรมพัฒนาธุรกิจการค้า กระทรวงพาณิชย์

๑๓. ผู้ยื่นข้อเสนอต้องลงทะเบียนในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Government Procurement : e - GP) ของกรมบัญชีกลาง

๑๔. ผู้ยื่นข้อเสนอต้องมีผลงานรับจ้างออกแบบอาคารสำนักงานประเภทอาคารคอนกรีตเสริมเหล็กพื้นที่ใช้สอยไม่ต่ำกว่า ๒,๐๐๐ ตารางเมตร ในวงเงินไม่น้อยกว่า ๑,๕๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งล้านสี่แสนบาทถ้วน) โดยงบประมาณในการก่อสร้างจากงานออกแบบดังกล่าวมีวงเงินไม่น้อยกว่า ๓๕,๐๐๐,๐๐๐ บาท (สามสิบล้านบาทถ้วน) ผลงานจะต้องเป็นผลงานในสัญญาเดียวกัน และเป็นผลงานที่เป็นคู่สัญญากับส่วนราชการ หน่วยงานตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบราชการส่วนท้องถิ่น หน่วยงานอื่นซึ่งมีกฎหมายบัญญัติให้มีฐานะเป็นราชการบริหารส่วนท้องถิ่นรัฐวิสาหกิจ หรือหน่วยงานเอกชนที่สำนักงานเชื่อถือ ทั้งนี้ ผลงานต้องเป็นผลงานที่มีอายุไม่เกิน ๕ ปี นับจากวันส่งงานงวดสุดท้ายถึงวันเปิดซองประมูลราคาจ้างครั้งนี้ ทั้งนี้ ให้แนบผลงานตามข้อกำหนดมาพร้อมกับเอกสารหลักฐานโดยมีสำเนาหนังสือรับรองผลงาน หรือสำเนาสัญญาจ้างออกแบบและสำเนาภาพถ่ายสีของผลงานออกแบบอาคาร ดังกล่าว

ผู้สนใจสามารถติดต่อขอรับเอกสารรายละเอียดการจ้างออกแบบได้ที่ สำนักงานพื้นที่พิเศษ ๔ (อพท.๔) เลขที่ ๕๕/๑๓-๑๔ อาคารชั้นเซสเพลส ถนนจรดวิถีถ่อง ตำบลบ้านกล้วย อำเภอเมืองสุโขทัย จังหวัดสุโขทัย ๖๔๐๐๐ ระหว่างวันที่ ๑๖ กันยายน ๒๕๖๔ ถึงวันที่ ๒๒ กันยายน ๒๕๖๔ ในวันและเวลาราชการ

กำหนดยื่นข้อเสนอ ในวันที่ ๒๓ กันยายน ๒๕๖๔ ระหว่างเวลา ๐๘.๓๐ น. ถึง ๑๖.๓๐ น. ณ สำนักงานพื้นที่พิเศษ ๔ (อพท.๔) เลขที่ ๕๕/๑๓-๑๔ อาคารชั้นเซสเพลส ถนนจรดวิถีถ่อง ตำบลบ้านกล้วย อำเภอเมืองสุโขทัย จังหวัดสุโขทัย ๖๔๐๐๐

ผู้สนใจสามารถดูรายละเอียดได้ที่เว็บไซต์ www.dasta.or.th , www.gprocurement.go.th

หรือ www.gprocurement.go.th หรือสอบถามทางโทรศัพท์หมายเลข ๐๕๕-๖๑๐๔๘๑-๒ ในวันและเวลา
ราชการ

ประกาศ ณ วันที่ ๑๕ กันยายน ๒๕๖๔

นาวาอากาศเอก



(อชิคุณ คงมี)

ผู้อำนวยการ อพท.

15 ก.ย. 64 เวลา 12:54:25 Non-PKI Server Sign
Signature Code : NAA5A-DQANQ-BGADE-AOQBB

เอกสารงานจ้างออกแบบโดยวิธีประกาศเชิญชวนทั่วไป

เลขที่ ๐๔-๓/๒๕๖๔

จ้างออกแบบปรับปรุงศูนย์เรียนรู้และแสดงผลงานสร้างสรรค์ โดยวิธีประกาศเชิญชวนทั่วไป
ตามประกาศ องค์การบริหารการพัฒนาพื้นที่พิเศษเพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน (องค์การมหาชน)

ลงวันที่ ๑๕ กันยายน ๒๕๖๔

องค์การบริหารการพัฒนาพื้นที่พิเศษเพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน (องค์การมหาชน) ซึ่งต่อไปนี้จะเรียกว่า "องค์การ" มีความประสงค์จะดำเนินการ จ้างออกแบบปรับปรุงศูนย์เรียนรู้และแสดงผลงานสร้างสรรค์ โดยวิธีประกาศเชิญชวนทั่วไป โดยมีข้อแนะนำและข้อกำหนด ดังต่อไปนี้

๑. เอกสารแนบท้ายเอกสารจ้างออกแบบ

- ๑.๑ ขอบเขตของงานจ้างออกแบบ
- ๑.๒ แบบใบเสนอจ้างออกแบบ
- ๑.๓ สัญญาจ้างออกแบบและควบคุมงานก่อสร้าง
- ๑.๔ แบบหนังสือคำประกัน
 - (๑) หลักประกันสัญญา
- ๑.๕ บทนิยาม
 - (๑) ผู้ที่มีผลประโยชน์ร่วมกัน
 - (๒) การขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรม
- ๑.๖ แบบบัญชีเอกสาร
 - (๑) บัญชีเอกสารส่วนที่ ๑
 - (๒) บัญชีเอกสารส่วนที่ ๒

๒. คุณสมบัติของผู้ให้บริการงานจ้างออกแบบหรือควบคุมงานก่อสร้าง

- ๒.๑ มีความสามารถตามกฎหมาย
- ๒.๒ ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย
- ๒.๓ ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ
- ๒.๔ ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราว เนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนดตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง
- ๒.๕ ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระงับชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานและได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทำงานของหน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทำงานเป็นหุ้นส่วน ผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย
- ๒.๖ มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้าง และการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา
- ๒.๗ เป็นบุคคลธรรมดาหรือนิติบุคคล ซึ่งมีใบอนุญาตประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมหรือวิศวกรรมสำหรับงานว่าจ้างตามที่กำหนด ตามกฎหมายว่าด้วยวิชาชีพ สถาปัตยกรรมหรือวิศวกรรม แล้วแต่กรณี สำหรับผู้ให้บริการจ้างออกแบบที่เป็นนิติบุคคล ต้องเป็นผู้ที่ได้ขึ้นทะเบียนไว้กับสภาวิชาชีพนั้นๆ ด้วย
 - ผู้ให้บริการจ้างออกแบบที่เป็นบุคคลธรรมดาต้องมีสัญชาติไทย
 - ผู้ให้บริการจ้างออกแบบที่เป็นนิติบุคคลจะต้องมีกรรมการผู้จัดการ หรือหุ้นส่วนผู้จัดการของนิติบุคคลนั้นเป็นคนไทย และเป็นนิติบุคคลที่มีผู้ถือหุ้นเป็นคนไทยเกินร้อยละห้าสิบของทุนการจัดตั้งนิติบุคคลนั้น
- ๒.๘ ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ให้บริการจ้างออกแบบรายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอให้แก่องค์การบริหารการพัฒนาพื้นที่พิเศษเพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน (องค์การมหาชน) ณ วันประกาศการจ้างออกแบบโดยวิธีประกาศเชิญชวนทั่วไป หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรม ในการจ้างออกแบบโดยวิธีประกาศเชิญชวนทั่วไปครั้งนี้

๒.๙ ผู้ให้บริการจ้างออกแบบต้องไม่มีส่วนได้เสียกับผู้ประกอบการงานก่อสร้างในงานนั้น ในลักษณะดังต่อไปนี้

(๑) มีความสัมพันธ์โดยตรง คือ ผู้ให้บริการจ้างออกแบบจะต้องไม่เป็นผู้รับจ้างงานก่อสร้างในงานที่ตนเองเป็นคู่สัญญาจ้างออกแบบและควบคุมงานก่อสร้างกับหน่วยงานของรัฐนั้น

(๒) มีความสัมพันธ์โดยอ้อม คือ ผู้ให้บริการจ้างออกแบบจะต้องไม่เป็นผู้รับจ้างให้กับคู่สัญญาในงานก่อสร้างกับหน่วยงานของรัฐ ในงานที่ตนเป็นผู้ให้บริการจ้างออกแบบ

๒.๑๐ ไม่เป็นผู้ได้รับเอกลิขสิทธิ์หรือความคุ้มครอง ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมรับขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้ให้บริการจ้างออกแบบ ได้มีคำสั่งให้ละสิทธิความคุ้มครองเช่นนั้น

๒.๑๑ ผู้ให้บริการจ้างออกแบบต้องมีผลงานประเภทเดียวกันกับงานที่ประกาศเชิญชวนทั่วไป และเป็นผลงานที่เป็นคู่สัญญาโดยตรงกับหน่วยงานของรัฐหรือหน่วยงานเอกชนที่องค์การเชื่อถือ

๒.๑๒ ผู้ให้บริการจ้างออกแบบที่ยื่นข้อเสนอในรูปแบบของ "กิจการร่วมค้า" ต้องมีคุณสมบัติดังนี้

(๑) กรณีที่กิจการร่วมค้าได้จดทะเบียนเป็นนิติบุคคลใหม่ กิจการร่วมค้าจะต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนตามเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในเอกสารเชิญชวน และการยื่นข้อเสนอให้เสนอในนาม "กิจการร่วมค้า" ส่วนคุณสมบัติด้านผลงานจ้างออกแบบ กิจการร่วมค้าดังกล่าวสามารถนำผลงานจ้างออกแบบ ของผู้เข้าร่วมค้ามาชี้แจงแสดงเป็นผลงานจ้างออกแบบของกิจการร่วมค้าที่ยื่นข้อเสนอได้

(๒) กรณีที่กิจการร่วมค้าไม่ได้จดทะเบียนเป็นนิติบุคคลใหม่ นิติบุคคลแต่ละนิติบุคคลที่เข้าร่วมค้าทุกรายจะต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนตามเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในเอกสารเชิญชวน ในกรณีที่กิจการร่วมค้าได้มีข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค้าเป็นลายลักษณ์อักษรกำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้า รายใดรายหนึ่งเป็นผู้รับผิดชอบหลักในการยื่นข้อเสนอให้กับหน่วยงานของรัฐและแสดงหลักฐานดังกล่าวมาพร้อมการยื่นข้อเสนอ กิจการร่วมค้านั้นสามารถใช้ผลงานจ้างออกแบบของผู้เข้าร่วมค้าหลักรายเดียวเป็นผลงานจ้างออกแบบของกิจการร่วมค้าที่ยื่นข้อเสนอได้

ทั้งนี้ "กิจการร่วมค้าที่จดทะเบียนเป็นนิติบุคคลใหม่" หมายความว่า กิจการร่วมค้าที่จดทะเบียนเป็นนิติบุคคลต่อกรมพัฒนาธุรกิจการค้า กระทรวงพาณิชย์

๒.๑๓ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องลงทะเบียนในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Government Procurement : e - GP) ของกรมบัญชีกลาง

๒.๑๔ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องมีผลงานรับจ้างออกแบบอาคารสำนักงานประเภทอาคารคอนกรีตเสริมเหล็กพื้นที่ใช้สอยไม่ต่ำกว่า ๒,๐๐๐ ตารางเมตร ในวงเงินไม่น้อยกว่า ๑,๕๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งล้านสี่แสนบาทถ้วน) โดยงบประมาณในการก่อสร้างจากงานออกแบบดังกล่าวมีวงเงินไม่น้อยกว่า ๓๕,๐๐๐,๐๐๐ บาท (สามสิบล้านบาทถ้วน) ผลงานจะต้องเป็นผลงานในสัญญาเดียวกัน และเป็นผลงานที่เป็นคู่สัญญากับส่วนราชการหน่วยงานตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบราชการส่วนท้องถิ่น หน่วยงานอื่นซึ่งมีกฎหมายบัญญัติให้มีฐานะเป็นราชการบริหารส่วนท้องถิ่นรัฐวิสาหกิจ หรือหน่วยงานเอกชนที่สำนักงานเชื่อถือ ทั้งนี้ ผลงานต้องเป็นผลงานที่มีอายุไม่เกิน ๕ ปี นับจากวันส่งงานงวดสุดท้ายถึงวันเปิดซองประมูลราคาจ้างครั้งนี้ ทั้งนี้ ให้แนบผลงานตามข้อกำหนดมาพร้อมกับเอกสารหลักฐานโดยมีสำเนาหนังสือรับรองผลงาน หรือสำเนาสัญญาจ้างออกแบบและสำเนาภาพถ่ายสีของผลงานออกแบบอาคาร ดังกล่าว

๓. หลักฐานการยื่นข้อเสนอ

ผู้ให้บริการจ้างออกแบบ จะต้องยื่นซองข้อเสนอ จำนวน ๓ ชุด เป็นต้นฉบับ จำนวน ๑ ชุด และสำเนาฉบับ จำนวน ๒ ชุด ซึ่งประกอบด้วยเอกสารข้อเสนอด้านคุณภาพ (Technical Proposal) และเอกสารตามข้อ ๓.๑ และเอกสารตามข้อ ๓.๒ รวมไว้ในซองข้อเสนอ ที่ผนึกซองไว้เรียบร้อยแล้ว ดังต่อไปนี้

๓.๑ ส่วนที่ ๑ อย่างน้อยต้องมีเอกสารดังต่อไปนี้

- (๑) ในกรณีผู้ให้บริการจ้างออกแบบเป็นนิติบุคคล
- (ก) ห้างหุ้นส่วนสามัญหรือห้างหุ้นส่วนจำกัด ให้ยื่นสำเนาหนังสือรับรองการจดทะเบียนนิติบุคคล บัญชีรายชื่อหุ้นส่วนผู้จัดการ ผู้มีอำนาจควบคุม (ถ้ามี) พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง
- (ข) บริษัทจำกัดหรือบริษัทมหาชนจำกัด ให้ยื่นสำเนาหนังสือรับรองการจดทะเบียนนิติบุคคล หนังสือบริคณห์สนธิ บัญชีรายชื่อกรรมการผู้จัดการ ผู้มีอำนาจควบคุม (ถ้ามี) และบัญชีผู้ถือหุ้นรายใหญ่ (ถ้ามี) พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง

(๒) ในกรณีผู้ให้บริการจ้างออกแบบเป็นบุคคลธรรมดาหรือคณะบุคคลที่มีใช้นิติบุคคล ให้ยื่นสำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้ยื่น สำเนาข้อตกลงที่แสดงถึงการเข้าเป็นหุ้นส่วน (ถ้ามี) สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้เป็นหุ้นส่วน พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

(๓) ในกรณีผู้ให้บริการเป็นผู้ให้บริการจ้างออกแบบร่วมกันในฐานะเป็นผู้ร่วมค้า ให้ยื่นสำเนาสัญญาของการเข้าร่วมค้า สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้ร่วมค้า หรือผู้ร่วมค้าฝ่ายใดเป็นนิติบุคคลให้ยื่นเอกสารตามที่ระบุไว้ใน (๑)

(๔) เอกสารเพิ่มเติมอื่น ๆ

(๔.๑) สำเนาใบทะเบียนพาณิชย์ (ถ้ามี)

(๔.๒) สำเนาใบทะเบียนภาษีมูลค่าเพิ่ม (ภ.พ.๒๐) (ถ้ามี)

(๕) บัญชีเอกสารส่วนที่ ๑ ทั้งหมดที่ได้ยื่น ตามแบบในข้อ ๑.๖ (๑)

๓.๒ ส่วนที่ ๒ อย่างน้อยต้องมีเอกสารดังต่อไปนี้

(๑) หนังสือมอบอำนาจปิดอาคารแสดตมภ์ตามกฎหมาย ในกรณีที่ผู้ให้บริการมอบอำนาจให้บุคคลอื่น ลงลายมือชื่อให้ชัดเจน หรือหลักฐานแสดงตัวตนของผู้ให้บริการในการเสนองานแทน

(๒) ใบอนุญาตประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมหรือวิศวกรรมสำหรับงานว่าจ้างตามที่กำหนด ตามกฎหมายว่าด้วยวิชาชีพ สถาปัตยกรรมหรือวิศวกรรม แล้วแต่กรณี

(๓) สำเนาหนังสือรับรองผลงานพร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง ตามคุณสมบัติฯ ข้อ ๒.๑๔

(๔) เอกสารเพิ่มเติมอื่น ๆ

(๔.๑) Profile ผลงานพร้อมตัวอย่างหรือประสบการณ์ด้านอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องในการดำเนินงาน หรือเอกสารหลักฐานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องเพื่อใช้ประกอบการพิจารณา

(๔.๒) ข้อเสนอเทคนิค และราคา

(๖) บัญชีเอกสารส่วนที่ ๒ ทั้งหมดที่ได้ยื่น ตามแบบในข้อ ๑.๖ (๒)

๔. การยื่นข้อเสนอ

๔.๑ ผู้ให้บริการจ้างออกแบบต้องยื่นข้อเสนอ ตามที่กำหนดไว้ในเอกสารการจ้างออกแบบนี้ โดยไม่มีเงื่อนไขใดๆ และจะต้องกรอกข้อความให้ถูกต้องครบถ้วน ลงลายมือชื่อผู้ให้บริการจ้างออกแบบให้ชัดเจน หรือหลักฐานแสดงตัวตนของผู้ให้บริการจ้างออกแบบ

๔.๒ ในการยื่นข้อเสนอ จะต้องเสนอกำหนดยื่นข้อเสนอไม่น้อยกว่า ๑๒๐ วัน ตั้งแต่วันยื่นข้อเสนอ โดยภายในกำหนดยื่นข้อเสนอ ผู้ให้บริการจ้างออกแบบต้องรับผิดชอบข้อเสนอที่ตนได้เสนอไว้ และจะถอนการยื่นข้อเสนอไม่ได้

๔.๓ ผู้ให้บริการจ้างออกแบบจะต้องเสนอกำหนดระยะเวลาดำเนินงานให้แล้วเสร็จภายใน ๑๘๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญาจ้างออกแบบและควบคุมงานก่อสร้างหรือวันที่ได้รับแจ้งจาก องค์การ ให้เริ่มงาน

๔.๔ ก่อนยื่นข้อเสนอ ผู้ให้บริการจ้างออกแบบต้องตรวจสอบร่างสัญญาออกแบบและควบคุมงานก่อสร้าง รายละเอียด ฯลฯ ให้ถี่ถ้วนและเข้าใจเอกสารการจ้างออกแบบทั้งหมดเสียก่อนที่จะตกลงยื่นข้อเสนอตามเงื่อนไขในเอกสารการจ้างออกแบบ

๔.๕ ผู้ให้บริการจ้างออกแบบจะต้องยื่นซองข้อเสนอ โดยปิดผนึกซองข้อเสนอ จ่าหน้าซองถึง "ประธานคณะกรรมการดำเนินงานจ้างออกแบบโดยวิธีประกาศเชิญชวนทั่วไป" และส่งถึง องค์การ โดยระบุหน้าซองว่า "ซองข้อเสนอตามเอกสารการจ้างออกแบบเลขที่ ๐๔-๓/๒๕๖๔" ยื่นต่อคณะกรรมการฯ ในวันที่ ๒๓ กันยายน ๒๕๖๔ ระหว่างเวลา ๑๖.๓๐ น. ณ สำนักงานพื้นที่พิเศษ ๔ (อพท.๔) เลขที่ ๕๕/๑๓-๑๔ อาคารชั้นเซสเพลส ถนนจรัลวิถีถ่อ ตำบลบ้านกล้วย อำเภอเมืองสุโขทัย จังหวัดสุโขทัย ๖๔๐๐๐ ในเวลาราชการ

เมื่อพ้นกำหนดเวลายื่นซองข้อเสนอแล้ว คณะกรรมการฯ จะไม่รับเอกสารใดๆ โดยเด็ดขาด

๔.๖ คณะกรรมการฯ จะดำเนินการตรวจสอบคุณสมบัติของผู้ให้บริการจ้างออกแบบแต่ละรายว่าเป็นผู้ให้บริการจ้างออกแบบที่มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ให้บริการจ้างออกแบบรายอื่น ตามข้อ ๑.๕ (๑) หากปรากฏว่าผู้ให้บริการจ้างออกแบบรายใดเป็นผู้ที่มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ให้บริการจ้างออกแบบรายอื่น คณะกรรมการฯ จะตัดรายชื่อผู้ให้บริการจ้างออกแบบที่มีผลประโยชน์ร่วมกันนั้นออกจากการเป็นผู้ยื่นข้อเสนอ

หากปรากฏต่อคณะกรรมการฯ ก่อนหรือในขณะที่มีการพิจารณาข้อเสนอว่า มีผู้ให้บริการจ้างออกแบบรายไตรมาสทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรมตามข้อ ๑.๕ (๒) และคณะกรรมการฯ เชื่อว่ามีการกระทำอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรม คณะกรรมการฯ จะตัดรายชื่อผู้ให้บริการจ้างออกแบบรายนั้นออกจากการเป็นผู้ยื่นข้อเสนอ และ องค์การ จะพิจารณาลงโทษผู้ให้บริการจ้างออกแบบรายดังกล่าวเป็นผู้ที่งานเว้นแต่องค์การ พิจารณาเห็นว่าผู้ให้บริการจ้างออกแบบรายนั้น มิใช่เป็นผู้ริเริ่มให้มีการกระทำดังกล่าวและได้ให้ความร่วมมือเป็นประโยชน์ต่อการพิจารณาขององค์การ

๔.๗ ผู้ให้บริการจ้างออกแบบจะต้องยื่นข้อเสนอด้านคุณภาพ (Technical Proposal) ประกอบด้วยรายละเอียด อย่างน้อย ดังต่อไปนี้

- (๑) แนวคิดของงานออกแบบ
- (๒) ทำความเข้าใจลักษณะ ความต้องการ รวมทั้งงบประมาณของโครงการ
- (๓) วิธีปฏิบัติงานและกระบวนการทำงาน
- (๔) ผลงานของผู้ให้บริการ

หากผู้ให้บริการจ้างออกแบบ มีข้อเสนอเพิ่มเติมนอกเหนือจากที่กำหนดไว้ ผู้ให้บริการจ้างออกแบบอาจจะเสนอมาพร้อมกับข้อเสนอทางด้านคุณภาพก็ได้

๕. หลักเกณฑ์และสิทธิในการพิจารณาคัดเลือก

๕.๑ คณะกรรมการฯ จะพิจารณาข้อเสนอด้านคุณภาพ โดยมีเกณฑ์การพิจารณาให้คะแนนดังนี้

- (๑) แนวคิดของงานออกแบบ ๔๐ คะแนน
- (๒) ทำความเข้าใจลักษณะ ความต้องการ รวมทั้งงบประมาณของโครงการ ๑๐ คะแนน
- (๓) วิธีปฏิบัติงานและกระบวนการทำงาน ๑๐ คะแนน
- (๔) ผลงานของผู้ให้บริการ ๔๐ คะแนน

รวมทั้งหมด ๑๐๐ คะแนน

โดยมีหลักเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

ลำดับ	เกณฑ์การคัดเลือก	แนวทางในการพิจารณา	คะแนน
๑.	แนวความคิดในการออกแบบ (๔๐)		
	๑.๑ มีแบบทัศนียภาพ, สอดคล้องกับงานจ้างออกแบบ (๑๐)	- มีการนำเสนอแบบทัศนียภาพ และรายละเอียดประกอบที่แสดงถึงแนวคิดการออกแบบที่สอดคล้องกับงานจ้าง - มีการนำเสนอแบบทัศนียภาพ แต่ไม่แสดงรายละเอียดประกอบที่แสดงถึงแนวคิดการออกแบบที่สอดคล้องกับงานจ้าง - ไม่มีการนำเสนอแบบทัศนียภาพ และรายละเอียดประกอบที่แสดงถึงแนวคิดการออกแบบที่สอดคล้องกับงานจ้าง	๑๐ ๕ ๐
	๑.๒ มีแบบแสดงบริเวณพื้นที่ใช้สอย, ผังบริเวณโครงการที่ออกแบบปรับปรุง มีความเหมาะสมด้านประโยชน์ใช้สอย (๑๐)	- มีการนำเสนอแบบแสดงบริเวณพื้นที่ใช้สอย, ผังบริเวณโครงการที่ออกแบบปรับปรุง และแสดงรายละเอียดความเหมาะสมด้านประโยชน์ใช้สอย - มีการนำเสนอแบบแสดงบริเวณพื้นที่ใช้สอย, ผังบริเวณโครงการที่ออกแบบปรับปรุง แต่ไม่แสดงรายละเอียดความเหมาะสมด้านประโยชน์ใช้สอย	๑๐ ๕

		- ไม่มีการนำเสนอแบบแสดงบริเวณพื้นที่ใช้สอย, ผังบริเวณโครงการที่ออกแบบปรับปรุง และแสดงรายละเอียดความเหมาะสมด้านประโยชน์ใช้สอย	○
	๑.๓ การออกแบบคำนึงถึงความประหยัดพลังงาน หรือ Green building และสิ่งอำนวยความสะดวกคนทั้งมวล (Universal Design) (๑๐)	- มีการนำเสนอการออกแบบคำนึงถึงความประหยัดพลังงาน หรือ Green building และสิ่งอำนวยความสะดวกคนทั้งมวล (Universal Design) - มีการนำเสนอการออกแบบคำนึงถึงความประหยัดพลังงาน หรือ Green building และสิ่งอำนวยความสะดวกคนทั้งมวล (Universal Design) เพียงอย่างเดียวอย่างหนึ่ง - ไม่มีการนำเสนอการออกแบบคำนึงถึงความประหยัดพลังงาน หรือ Green building และสิ่งอำนวยความสะดวกคนทั้งมวล (Universal Design)	๑๐ ๕ ○
	๑.๔ การออกแบบต้องไม่ขัดต่อกฎหมายควบคุมอาคาร และกฎหมายอื่นที่เกี่ยวข้อง (๑๐)	- มีเอกสารแสดงการออกแบบที่เป็นไปตามระเบียบกฎหมายควบคุมอาคารและกฎหมายอื่นที่เกี่ยวข้อง - ไม่มีเอกสารแสดงการออกแบบที่เป็นไปตามระเบียบกฎหมายควบคุมอาคารและกฎหมายอื่นที่เกี่ยวข้อง	๑๐ ○
๒.	ความเข้าใจลักษณะงาน ความต้องการตามขอบเขตและขั้นตอนการดำเนินงาน รวมทั้งงบประมาณของโครงการ (๑๐)	- มีเอกสารการนำเสนอรายละเอียดขั้นตอนการดำเนินงาน รายละเอียดค่าใช้จ่าย ของโครงการ ครบถ้วนตามขอบเขตงานจ้าง - มีเอกสารการนำเสนอรายละเอียดขั้นตอนการดำเนินงาน รายละเอียดค่าใช้จ่าย ของโครงการ แต่ยังไม่ครอบคลุมครบถ้วนตามขอบเขตงานจ้าง - ไม่มีเอกสารการนำเสนอรายละเอียดขั้นตอนการดำเนินงาน รายละเอียดค่าใช้จ่าย ของโครงการ ตามขอบเขตงานจ้าง	๑๐ ๕ ○
๓.	แผนการดำเนินงาน วิธีการปฏิบัติงาน และกระบวนการทำงาน (๑๐)	- มีเอกสารการนำเสนอแผนการดำเนินงานที่แสดงรายละเอียดขั้นตอนกระบวนการปฏิบัติงาน และระยะเวลาดำเนินงาน ครบถ้วนตามขอบเขตงานจ้าง - มีเอกสารการนำเสนอแผนการดำเนินงานที่แสดงรายละเอียดขั้นตอนกระบวนการปฏิบัติงาน และระยะเวลาดำเนินงาน แต่ยังไม่ครบถ้วนตามขอบเขตงานจ้าง	๑๐ ๕ ○

		- ไม่มีเอกสารการนำเสนอแผนการดำเนินงานที่แสดงรายละเอียดขั้นตอนกระบวนการปฏิบัติงานและระยะเวลาดำเนินงาน	
๔.	ประสบการณ์ ผลงาน ทีมงานของผู้ให้บริการ (๔๐)	<p><u>๔</u><u>.๑ ประสบการณ์</u></p> <p>- ประสบการณ์ด้านการดำเนินงาน ๑๐ ปีขึ้นไป</p> <p>- ประสบการณ์ด้านการดำเนินงาน ๕-๙ ปี</p> <p>- ประสบการณ์ด้านการดำเนินงาน ๑-๔ ปี</p>	<p>๑๐</p> <p>๘</p> <p>๖</p>
		<p><u>๔</u><u>.๒ ผลงาน</u></p> <p>- มีเอกสารแสดงผลงานด้านการออกแบบที่ครอบคลุมขอบเขตงานจ้างฯ และมีความสอดคล้องใกล้เคียงกับงานจ้างออกแบบ</p> <p>- มีเอกสารแสดงผลงานด้านการออกแบบที่ครอบคลุมขอบเขตงานจ้างฯ แต่ไม่สอดคล้องกับงานจ้างออกแบบ</p> <p>- ไม่มีเอกสารแสดงผลงานด้านการออกแบบที่ครอบคลุมขอบเขตงานจ้างฯ และมีความสอดคล้องใกล้เคียงกับงานจ้างออกแบบ</p>	<p>๒๕</p> <p>๑๕</p> <p>๐</p>
		<p><u>๔</u><u>.๓ ทีมงาน </u></p> <p>- มีการแสดงโครงสร้างบุคลากร จำนวนบุคลากร คุณสมบัติ และประสบการณ์ของบุคลากร ในการปฏิบัติงาน</p> <p>- ไม่มีการแสดงโครงสร้างบุคลากร จำนวนบุคลากร คุณสมบัติและประสบการณ์ของบุคลากร ในการปฏิบัติงาน</p>	<p>๕</p> <p>๐</p>

๕.๒ ผู้ให้บริการจ้างออกแบบที่ได้รับการคัดเลือก จะต้องได้คะแนนจากการพิจารณาด้านคุณภาพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๐ ของคะแนนทั้งหมด

๕.๓ คณะกรรมการฯ จะพิจารณาข้อเสนอด้านคุณภาพของผู้ให้บริการจ้างออกแบบรายที่ถูกต้องตามข้อ ๕.๑ และข้อ ๕.๒ และจะพิจารณาเลือกผู้ให้บริการจ้างออกแบบรายที่ได้คะแนนคุณภาพมากที่สุด และจัดลำดับไว้ไม่เกิน ๓ ราย ในกรณีที่ผู้ให้บริการจ้างออกแบบรายที่คัดเลือกไว้ซึ่งได้คะแนนคุณภาพมากที่สุดไม่ยอมเข้าทำสัญญากับองค์การในเวลาที่กำหนด คณะกรรมการฯ จะพิจารณาผู้ให้บริการจ้างออกแบบที่ได้คะแนนคุณภาพมากที่สุดรายถัดไป

กรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอมีคะแนนคุณภาพรวมสูงสุดเท่ากัน คณะกรรมการฯ จะพิจารณาโดยให้หน่วยงานของรัฐพิจารณากำหนดตามความเหมาะสม

๕.๔ หากผู้ให้บริการจ้างออกแบบรายใดมีคุณสมบัติไม่ถูกต้องตามข้อ ๒ หรือยื่นหลักฐานการยื่นข้อเสนอไม่ถูกต้อง หรือไม่ครบถ้วนตามข้อ ๓ หรือยื่นข้อเสนอไม่ถูกต้องตามข้อ ๔ แล้วแต่กรณี คณะกรรมการฯ จะไม่รับพิจารณาข้อเสนอของผู้ให้บริการจ้างออกแบบรายนั้น เว้นแต่ผู้ให้บริการจ้างออกแบบรายใดเสนอเอกสาร ด้านคุณภาพไม่ครบถ้วน หรือเสนอรายละเอียดแตกต่างไปจากเงื่อนไขที่องค์การ กำหนดไว้ในประกาศและเอกสารการจ้างออกแบบโดยวิธีประกาศเชิญชวนทั่วไป ในส่วนที่มีสาระสำคัญและความแตกต่างนั้นไม่มีผลทำให้เกิดการได้เปรียบเสียเปรียบต่อผู้ให้

บริการจ้างออกแบบรายอื่น หรือเป็นการผิดพลาดเล็กน้อย คณะกรรมการฯ อาจพิจารณาผ่อนปรนการตัดสินใจให้ผู้ให้บริการจ้างออกแบบรายนั้น

๕.๕ องค์การสงวนสิทธิไม่พิจารณาข้อเสนอของผู้ให้บริการจ้างออกแบบโดยไม่มีกรผ่อนผัน ในกรณีดังต่อไปนี้

(๑) ไม่ปรากฏชื่อผู้ให้บริการจ้างออกแบบที่ยื่นข้อเสนอรายนั้นในบัญชีรายชื่อผู้รับเอกสารการจ้างออกแบบขององค์การ หรือในบัญชีรายชื่อผู้รับเอกสารการจ้างออกแบบทางระบบจัดซื้อจัดจ้างด้วยอิเล็กทรอนิกส์

(๒) ไม่กรอกชื่อผู้ให้บริการจ้างออกแบบในใบเสนองานจ้างออกแบบ

(๓) เสนอรายละเอียดแตกต่างไปจากเงื่อนไขที่กำหนดในเอกสารการจ้างออกแบบที่เป็นสาระสำคัญ หรือมีผลทำให้เกิดความได้เปรียบเสียเปรียบแก่ผู้ให้บริการจ้างออกแบบรายอื่น

๕.๖ ในการคัดเลือกผู้ให้บริการจ้างออกแบบหรือในการทำสัญญาจ้างออกแบบและควบคุมงาน คณะกรรมการฯ หรือองค์การ มีสิทธิให้ผู้ให้บริการจ้างออกแบบชี้แจงข้อเท็จจริงเพิ่มเติมด้วยวาจาได้ แต่จะไม่รับพิจารณาเอกสารหรือการเสนออื่นใดที่เป็น การเปลี่ยนแปลงสาระสำคัญที่เสนอไว้แล้ว และองค์การ มีสิทธิที่จะไม่รับข้อเสนอ หรือไม่ทำสัญญา หากข้อเท็จจริงดังกล่าวไม่เหมาะสมหรือไม่ถูกต้อง

๖. ค่าจ้างและเงื่อนไขการจ่ายเงิน

องค์การจะจ่ายค่าจ้างให้แก่ผู้ให้บริการจ้างออกแบบ ดังนี้

งวดที่ ๑ จ่ายร้อยละ ๒๐ ของเงินค่าจ้างออกแบบ เมื่อผู้รับจ้างได้ส่งมอบผลการเจาะสำรวจดินเบื้องต้นและรายงานแนวคิดในการดำเนินงานโครงการเบื้องต้น (Conceptual design report) ให้ผู้ว่าจ้าง

งวดที่ ๒ จ่ายร้อยละ ๒๐ ของเงินค่าจ้างออกแบบ เมื่อผู้รับจ้างได้ส่งมอบแบบรายละเอียดเบื้องต้น (Preliminary design) แล้วเสร็จให้ผู้ว่าจ้าง

งวดที่ ๓ จ่ายร้อยละ ๓๐ ของเงินค่าจ้างออกแบบ เมื่อผู้รับจ้างได้ส่งมอบแบบรายละเอียด (Detailed design) แล้วเสร็จ พร้อมเอกสารประกอบแบบและเอกสารประกวดราคา (ฉบับร่าง) ให้ผู้ว่าจ้าง

งวดสุดท้าย จ่ายร้อยละ ๓๐ ของเงินค่าจ้างออกแบบ

๗. การทำสัญญาจ้างออกแบบและควบคุมงานก่อสร้าง

ผู้ให้บริการจ้างออกแบบที่ได้รับการคัดเลือกจะต้องทำสัญญาจ้างตามแบบสัญญาจ้างออกแบบและควบคุมงานก่อสร้าง ดังระบุในข้อ ๑.๓ หรือทำข้อตกลงเป็นหนังสือกับองค์การ ภายใน ๗ วัน นับถัดจากวันที่ได้รับแจ้ง

๘. หลักประกันสัญญาจ้างออกแบบและควบคุมงานก่อสร้าง

ผู้ให้บริการจ้างออกแบบที่ได้รับคัดเลือกให้ทำสัญญาจ้างออกแบบและควบคุมงานก่อสร้างกับองค์การต้องวางหลักประกันสัญญาจ้างออกแบบและควบคุมงานก่อสร้างเป็นจำนวนเงินเท่ากับร้อยละ ๕ ของราคาค่าจ้างออกแบบให้องค์การยึดถือไว้ในขณะทำสัญญาโดยใช้หลักประกันอย่างหนึ่งอย่างใด ดังต่อไปนี้

๘.๑ เงินสด

๘.๒ เช็คหรือตราพท์ ที่ธนาคารเซ็นส่งจ่าย โดยเป็นเช็คหรือตราพท์ลงวันที่ที่ใช้เช็คหรือตราพท์นั้น ชำระต่อเจ้าหน้าที่ในวันทำสัญญา หรือก่อนวันทำสัญญาไม่เกิน ๓ วันทำการ

๘.๓ หนังสือค้ำประกันของธนาคารภายในประเทศ ตามแบบที่คณะกรรมการนโยบายกำหนด โดยอาจเป็นหนังสือค้ำประกันอิเล็กทรอนิกส์ตามวิธีการที่กรมบัญชีกลางกำหนดก็ได้ ดังระบุในข้อ ๑.๔ (๑)

๘.๔ หนังสือค้ำประกันของบริษัทเงินทุน หรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์และประกอบธุรกิจค้ำประกันตามประกาศของธนาคารแห่งประเทศไทย ตามรายชื่อบริษัทเงินทุนที่ธนาคารแห่งประเทศไทยแจ้งเวียนให้ทราบ โดยอนุโลมให้ใช้ตามตัวอย่างหนังสือค้ำประกันของธนาคารที่คณะกรรมการนโยบายกำหนด ดังระบุในข้อ ๑.๔ (๑)

๘.๕ พันธบัตรรัฐบาลไทย

หลักประกันนี้จะคืนให้โดยไม่มีดอกเบี้ยภายใน ๑๕ วันนับถัดจากวันที่ผู้ให้บริการจ้างออกแบบพ้นจากข้อผูกพันตามสัญญาจ้างออกแบบและควบคุมงานก่อสร้างแล้ว

๙. อัตราค่าปรับ

กรณีที่ผู้ให้บริการจ้างออกแบบทำงานไม่แล้วเสร็จตามเวลาที่กำหนดในสัญญา ผู้ให้บริการจ้างออกแบบจะต้องเสียค่าปรับให้แก่องค์การเป็นรายวัน ในอัตราร้อยละ ๐.๑ ของวงเงินค่าจ้างตามสัญญานับถัดจากวัน

ครบกำหนด จนถึงวันที่ผู้ให้บริการจ้างออกแบบปฏิบัติตามสัญญา ถูกต้อง ครบถ้วน

๑๐. ข้อสงวนสิทธิในการเสนอราคาและอื่นๆ

๑๐.๑ ผู้ให้บริการจ้างออกแบบซึ่งองค์กรได้คัดเลือกแล้ว ไม่ไปทำสัญญา ภายในเวลาที่กำหนด ดังระบุไว้ในข้อ ๗ องค์กรจะพิจารณาให้เป็นผู้ทำงานตามระเบียบกระทรวงการคลังว่าด้วยการจัดซื้อจัดจ้าง และการบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ.๒๕๖๐

๑๐.๒ องค์กรสงวนสิทธิที่จะแก้ไขเพิ่มเติมเงื่อนไข หรือข้อกำหนดในแบบสัญญาจ้างออกแบบและควบคุมงานก่อสร้าง ให้เป็นไปตามความเห็นของสำนักงานอัยการสูงสุด (ถ้ามี)

๑๐.๓ เงินค่าจ้างสำหรับงานจ้างออกแบบครั้งนี้ ได้มาจากเงินงบประมาณประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔ การลงนามในสัญญาจะกระทำต่อเมื่อองค์กร ได้รับอนุมัติเงินค่าจ้างออกแบบจากเงินงบประมาณประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔ แล้วเท่านั้น

๑๐.๔ ในกรณีที่เอกสารแนบท้ายเอกสารการจ้างออกแบบนี้มีความขัดหรือแย้งกัน ผู้ให้บริการจ้างออกแบบจะต้องปฏิบัติตามคำวินิจฉัยขององค์กร คำวินิจฉัยดังกล่าวให้ถือเป็นที่สุด และผู้ให้บริการจ้างออกแบบไม่มีสิทธิเรียกร้องค่าใช้จ่ายใดๆ เพิ่มเติม

๑๐.๕ ก่อนลงนามในสัญญาจ้างออกแบบและควบคุมงานก่อสร้าง องค์กรจะประกาศยกเลิกการจ้างออกแบบโดยวิธีประกาศเชิญชวนทั่วไปครั้งนี้ โดยผู้ให้บริการจ้างออกแบบจะเรียกร้องค่าเสียหายใดๆ จากองค์กรไม่ได้ในกรณีต่อไปนี้

(๑) องค์กรไม่ได้รับการจัดสรรเงินงบประมาณประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔ ที่จะใช้ในการจ้างผู้ให้บริการจ้างออกแบบหรือได้รับจัดสรรไม่เพียงพอที่จะทำการจ้างผู้ให้บริการจ้างออกแบบครั้งนี้ต่อไป

(๒) มีการกระทำที่เข้าลักษณะผู้ให้บริการจ้างออกแบบที่ได้รับการคัดเลือกจากการจ้างออกแบบโดยวิธีประกาศเชิญชวนทั่วไปครั้งนี้มีผลประโยชน์ร่วมกัน หรือมีส่วนได้เสียกับผู้ให้บริการจ้างออกแบบที่ยื่นข้อเสนอรายอื่น หรือขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรม หรือสมยอมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นหรือเจ้าหน้าที่ในการยื่นข้อเสนอ หรือสื่อว่ากระทำการทุจริตอื่นใดในการยื่นข้อเสนอ

(๓) การทำการจัดจ้างครั้งนี้ต่อไปอาจก่อให้เกิดความเสียหายแก่องค์กร หรือกระทบต่อประโยชน์สาธารณะ

องค์กรบริหารการพัฒนาพื้นที่พิเศษเพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน (องค์กรมหาชน)

๑๕ กันยายน ๒๕๖๔

ขอบเขตของงาน (TOR) จ้างออกแบบปรับปรุงศูนย์เรียนรู้และแสดงผลงานสร้างสรรค์

๑. หลักการและเหตุผล

ด้วยจังหวัดสุโขทัยได้รับการประกาศรับรองให้เป็นสมาชิกเครือข่ายเมืองสร้างสรรค์ (UCCN) ด้านหัตถกรรมและศิลปะพื้นบ้าน (Crafts and Folk Art) จากองค์การการศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ หรือ UNESCO เมื่อวันที่ ๓๐ ตุลาคม ๒๕๖๒ ซึ่งเมืองสร้างสรรค์เป็นตัวอย่างของการขับเคลื่อนทางเศรษฐกิจ เนื่องจากช่วยกระตุ้นและส่งเสริมให้คนในท้องถิ่นนำภูมิปัญญาไปใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์ เกิดการพัฒนาศักยภาพกิจกรรมท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ ทำให้นักท่องเที่ยวได้เรียนรู้และเกิดการลงมือทำ สร้างประสบการณ์ตรงกับเจ้าของพื้นที่ ก่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันระหว่างนักท่องเที่ยวและชุมชน เกิดการสร้างงาน รายได้ สร้างจิตสำนึก และรักษาประเพณีวัฒนธรรมท้องถิ่น ชุมชนได้รับประโยชน์อย่างแท้จริง เกิดการพัฒนาจังหวัดที่มีศักยภาพเป็นเมืองเศรษฐกิจสร้างสรรค์

องค์การบริหารการพัฒนาพื้นที่พิเศษเพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน (องค์การมหาชน) หรือ อพท. เป็นหน่วยงานของรัฐอีกหน่วยงานหนึ่งที่มีภารกิจในการขับเคลื่อนเมืองสร้างสรรค์ ตามยุทธศาสตร์ชาติด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน และแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ ประเด็นสร้างความหลากหลายทางการท่องเที่ยว การท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์และวัฒนธรรม มีแนวทางการสร้างสรรค์คุณค่าสินค้าและบริการการท่องเที่ยว มุ่งเน้นการใช้องค์ความรู้และนวัตกรรม ผสานกับจุดแข็งในด้านความหลากหลายทางทรัพยากรธรรมชาติ วัฒนธรรม และวิถีชีวิต เพื่อสร้างคุณค่าให้กับสินค้าและบริการ และในแผนงานโครงการดังกล่าว มีแผนการปฏิบัติงานการออกแบบสร้างสิ่งอำนวยความสะดวกเพื่อสร้างสรรค์งาน และแสดงผลงานตลอดจนศูนย์เรียนรู้ด้านหัตถกรรมและศิลปะพื้นบ้านจังหวัดสุโขทัย ซึ่งเป็นกิจกรรมที่มีความสำคัญในการดำเนินการตามเงื่อนไขของสมาชิกเครือข่ายเมืองสร้างสรรค์ ตามข้อกำหนดรายละเอียดใน MEMBERSHIP MONITORING GUIDELINES ของสมาชิกเครือข่ายเมืองสร้างสรรค์ (UCCN) จะต้องรายงานผลการพัฒนาหรือดำเนินงานการขับเคลื่อนเมืองสร้างสรรค์ทุกๆ ๔ ปี ต่อ UNESCO ที่จังหวัดสุโขทัยจะต้องรายงานในปี พ.ศ. ๒๕๖๖

ดังนั้น องค์การบริหารการพัฒนาพื้นที่พิเศษเพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน (องค์การมหาชน) หรือ อพท. โดย สำนักงานพื้นที่พิเศษ ๔ หรือ อพท.๔ จึงมีความจำเป็นต้องจ้างออกแบบปรับปรุงศูนย์เรียนรู้และแสดงผลงานสร้างสรรค์ จังหวัดสุโขทัย (Sukhothai Creative City) บนพื้นที่เดิมพร้อมปรับปรุงภูมิทัศน์ เพื่อสนับสนุนการดำเนินงานขับเคลื่อนสุโขทัยเมืองสร้างสรรค์และอำนวยความสะดวกให้แก่ผู้รับบริการทั้งภายในและต่างประเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๒. วัตถุประสงค์

การจ้างออกแบบปรับปรุงศูนย์เรียนรู้และแสดงผลงานสร้างสรรค์ จังหวัดสุโขทัย (Sukhothai Creative City) โดยมีวัตถุประสงค์ ดังนี้

- ๒.๑ เพื่อดำเนินการตามเงื่อนไขของสมาชิกเครือข่ายเมืองสร้างสรรค์ (UCCN) ของ UNESCO
- ๒.๒ เพื่อนำทุนทางวัฒนธรรมด้าน Crafts and Folk Art ของจังหวัดมาพัฒนาเป็นเศรษฐกิจสร้างสรรค์
- ๒.๓ เพื่อพัฒนาระบบเศรษฐกิจของจังหวัดให้มีความสมดุลและขยายตัวอย่างต่อเนื่อง

๒.๔ เพื่อการพัฒนาการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืนตามเกณฑ์ GSTC เป้าหมายตามเกณฑ์พื้นฐานของ Green Destination และแหล่งท่องเที่ยวยั่งยืน Sustainable Destinations Top ๑๐๐

๒.๕ เพื่อศึกษาและออกแบบรายละเอียดสร้างสิ่งอำนวยความสะดวกเพื่อสร้างสรรค์งาน และแสดงผลงาน และศูนย์เรียนรู้ด้านหัตถกรรมและแสดงผลงานสร้างสรรค์ จังหวัดสุโขทัย (Sukhothai Creative City)

๓. ขอบเขตพื้นที่โครงการ/กลุ่มเป้าหมาย

จังหวัดสุโขทัย / ภาคภาครัฐ ภาคเอกชน ภาคประชาชน องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น เครือข่ายชุมชน และผู้ที่เกี่ยวข้องด้านการท่องเที่ยว รวมทั้งนักท่องเที่ยวและประชาชนโดยทั่วไป

๔. เงินงบประมาณโครงการ ๒,๙๒๙,๒๐๐ บาท (สองล้านเก้าแสนสองหมื่นเก้าพันสองร้อยบาทถ้วน)

๕. หลักเกณฑ์ในการจัดจ้าง

ตามพระราชบัญญัติการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ. ๒๕๖๐ และระเบียบกระทรวงการคลังว่าด้วยการจัดซื้อจัดจ้างและบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ. ๒๕๖๐

๖. คุณสมบัติของผู้ยื่นข้อเสนอ

๖.๑ มีความสามารถตามกฎหมาย

๖.๒ ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย

๖.๓ ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ

๖.๔ ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราว เนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนดตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง

๖.๕ ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระงับชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานและได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทำงานของหน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทำงานเป็นหุ้นส่วนผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้น

๖.๖ มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้างจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ หรือระเบียบ กฎหมาย คำสั่งใดๆ กำหนด

๖.๗ เป็นบุคคลธรรมดาหรือนิติบุคคลผู้มีอาชีพรับจ้างงานที่ประกวดราคา

๖.๘ ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอราคารายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอให้แก่องค์การบริหารการพัฒนาพื้นที่พิเศษเพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน (องค์การมหาชน) ณ วันประกาศประกวดราคา หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันราคาอย่างเป็นธรรม

๖.๙ ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่ รัฐบาลของผู้ยื่นข้อเสนอได้มีคำสั่งให้สละเอกสิทธิ์และความคุ้มกันเช่นนั้น

๖.๑๐ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องลงทะเบียนในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Government Procurement : e - GP) ของกรมบัญชีกลาง

๖.๑๑ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องมีผลงานรับจ้างออกแบบอาคารสำนักงานประเภทอาคารคอนกรีตเสริมเหล็ก พื้นที่ใช้สอยไม่ต่ำกว่า ๒,๐๐๐ ตารางเมตร ในวงเงินไม่น้อยกว่า ๑,๔๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งล้านสี่แสนบาทถ้วน) โดยงบประมาณในการก่อสร้างจากงานออกแบบดังกล่าวมีวงเงินไม่น้อยกว่า ๓๕,๐๐๐,๐๐๐ บาท (สามสิบล้านห้า

ล้านบาทถ้วน) ผลงานจะต้องเป็นผลงานในสัญญาเดียวกัน และเป็นผลงานที่เป็นคู่สัญญากับส่วนราชการ หน่วยงานตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบราชการส่วนท้องถิ่น หน่วยงานอื่นซึ่งมีกฎหมายบัญญัติให้มีฐานะเป็น ราชการบริหารส่วนท้องถิ่นรัฐวิสาหกิจ หรือหน่วยงานเอกชนที่สำนักงานเชื่อถือ ทั้งนี้ ผลงานต้องเป็นผลงานที่มี อายุไม่เกิน ๕ ปี นับจากวันส่งงานงวดสุดท้ายถึงวันเปิดของประมูลราคาจ้างครั้งนี้ ทั้งนี้ ให้แนบผลงานตาม ข้อกำหนดมาพร้อมกับเอกสารหลักฐานโดยมีสำเนาหนังสือรับรองผลงาน หรือสำเนาสัญญาจ้างออกแบบและ สำเนาภาพถ่ายสีของผลงานออกแบบอาคาร ดังกล่าว

๖.๑๒ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องมีใบอนุญาตประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมหรือวิศวกรรมสำหรับงานว่าจ้าง ตามที่กำหนด ตามกฎหมายว่าด้วยวิชาชีพสถาปัตยกรรมหรือวิศวกรรม แล้วแต่กรณี

๖.๑๓ ผู้ยื่นข้อเสนอที่เป็นนิติบุคคล ต้องเป็นผู้ที่ได้ขึ้นทะเบียนไว้กับสภาวิชาชีพนั้น ๆ ด้วย

๗. ระยะเวลาการดำเนินการและกำหนดยื่นราคา

๗.๑ กำหนดยื่นราคาไม่น้อยกว่า ๑๒๐ วัน นับแต่วันที่ยื่นข้อเสนอ

๗.๒ กำหนดระยะเวลาดำเนินการให้เสร็จ ภายใน ๑๘๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญา

๘. ขอบเขตของการดำเนินงาน

ผู้รับจ้างต้องออกแบบปรับปรุงศูนย์เรียนรู้และแสดงผลงานสร้างสรรค์ จังหวัดสุโขทัย (Sukhothai Creative City) ที่มีมูลค่าในการก่อสร้างไม่น้อยกว่า ๗๓,๒๓๐,๐๐๐ บาท โดยมีรายละเอียดการดำเนินงานดังนี้

๘.๑ การจัดจ้างครอบคลุมงาน ได้แก่

๘.๑.๑ ศึกษากฎหมาย กฎระเบียบที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบปรับปรุงหรือการก่อสร้างอาคาร และให้ข้อเสนอแนะทางเลือกในการดำเนินการ ตลอดจนการสำรวจความต้องการของทุกภาคส่วนที่เกี่ยวข้อง

๘.๑.๒ การสำรวจและวิเคราะห์ดิน โครงสร้างอาคารและฐานราก

๘.๑.๓ การออกแบบงานสถาปัตยกรรม วิศวกรรม และงานภูมิสถาปัตยกรรม

๘.๑.๔ การออกแบบตกแต่งภายใน รวมถึงออกแบบเนื้อหาข้อมูล (Content) เพื่อแสดงผลงาน หรือนำมาใช้ภายในศูนย์เรียนรู้ด้านหัตถกรรมและศิลปะพื้นบ้าน รวมถึงแสดงให้เห็นถึงการเป็นเครือข่ายเมือง สร้างสรรค์ของยูเนสโก

๘.๑.๕ การกำหนดครุภัณฑ์ประกอบอาคารที่เกี่ยวข้องที่สอดคล้องกับเนื้อหาข้อมูล (Content) ในข้อ ๘.๑.๔

๘.๑.๖ การวิเคราะห์เชิงเศรษฐศาสตร์ (Economic analysis) ความคุ้มค่าด้านงบประมาณในการก่อสร้าง และด้านการใช้พลังงานของอาคาร ที่ออกแบบใหม่เปรียบเทียบกับมาตรฐานของอาคารทั่วไป และจัดทำแผนการติดตามและประเมินผล ประสิทธิภาพของการใช้ประโยชน์ และการใช้พลังงานของอาคาร เพื่อใช้ในการพิจารณาในการปรับปรุงหรือออกแบบรายละเอียดสร้างสิ่งอำนวยความสะดวกเพื่อสร้างสรรค์งาน และแสดงผลงาน ตลอดจนศูนย์เรียนรู้ด้านหัตถกรรมและศิลปะพื้นบ้านจังหวัดสุโขทัย (Sukhothai Creative City) ต่อไป

๘.๑.๗ การจัดทำแบบสอบถามและกระบวนการสำรวจความคิดเห็นและความต้องการเพื่อนำมาใช้เป็นแนวทางการพัฒนาจากภาคส่วนต่างๆ ที่เกี่ยวข้องทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาชน อย่างน้อย ๓ ครั้ง

๘.๒ พื้นที่ดำเนินงานออกแบบ ได้แก่ อาคารสำนักงานองค์การบริหารส่วนจังหวัดสุโขทัย (หลังเก่า)

ถนนนิกรเกษม ตำบลธานี อำเภอเมืองสุโขทัย จังหวัดสุโขทัย หรือพื้นที่อื่นที่มีความพร้อมและเหมาะสม

๘.๓ ลักษณะและรายละเอียดของอาคาร

การดำเนินการออกแบบรายละเอียดสร้างสิ่งอำนวยความสะดวกเพื่อสร้างสรรค์งาน และแสดงผลงาน ตลอดจนศูนย์เรียนรู้ด้านหัตถกรรมและศิลปะพื้นบ้านจังหวัดสุโขทัย (Sukhothai Creative City) จำเป็นต้องพิจารณาตามผลการวิเคราะห์เชิงเศรษฐศาสตร์ (Economic analysis) ตามขอบเขตของการดำเนินงาน ข้อ ๘.๑.๖ ว่าในการออกแบบเพื่อปรับปรุงอาคารเดิมหรือการออกแบบก่อสร้างอาคารใหม่จะเกิดความคุ้มค่ามากกว่ากัน โดยยึดลักษณะและรายละเอียดของการออกแบบ ดังนี้

๘.๓.๑ โครงสร้างอาคาร

- โครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็กระบบโครงสร้างพื้นเป็น Post-tension (กรณีออกแบบเพื่อก่อสร้างอาคารใหม่)

- ฐานรากเสาเข็มเจาะ/ตอก (กรณี ออกแบบเพื่อก่อสร้างอาคารใหม่)

- พื้นี่อาคารรวม ทั้งโครงการโดยประมาณ ๒,๐๐๐ ตารางเมตร และมีพื้นที่ใช้สอย

ภายในอาคารแต่ละอาคารเป็นไปตามข้อกำหนดของกฎหมายว่าด้วยอาคาร

๘.๓.๒ ข้อกำหนดพื้นที่ใช้สอย เป็นอาคารคอนกรีตเสริมเหล็ก โดยมีพื้นที่อาคารรวม ทั้ง

โครงการโดยประมาณ ๒,๐๐๐ ตารางเมตร เพื่อใช้เป็นอาคารที่ทำการของหน่วยงานและเป็นศูนย์เรียนรู้และแสดงผลงานด้านหัตถกรรมและศิลปะพื้นบ้านจังหวัดสุโขทัย มีพื้นที่ใช้สอยภายในอาคารแต่ละอาคารเป็นไปตามข้อกำหนดของกฎหมายว่าด้วยอาคารโดยสามารถใช้ประโยชน์ทั้งภายในและนอกอาคารและมีจำนวนที่จอดรถไม่น้อยกว่าข้อกำหนดของกฎหมายว่าด้วยอาคารและกฎหมายอื่นที่เกี่ยวข้องโดยกำหนดขอบเขตพื้นที่ใช้สอยดังต่อไปนี้

๑) พื้นที่ใช้สอยรวมภายในอาคาร ประกอบด้วย

- พื้นที่ห้องผู้บริหาร

- พื้นที่สำนัก/กอง/หน่วยงานอิสระ

- พื้นที่อื่นๆ ได้แก่ ห้องสมุด/ศูนย์บริการข้อมูลและให้คำปรึกษา/ห้อง

กิจกรรม/สนทนาการ ห้องประชุมใหญ่ กลุ่มห้องประชุมย่อย โถงพักผ่อนประชุม/ห้องรับรอง เป็นต้น

๒) พื้นที่ส่วนบริการ

- ระบบสาธารณูปโภคภายในอาคาร เช่น

- ระบบไฟฟ้า (รองรับการใช้งานหลอด LED) และแยกการเปิด-ปิดไฟฟ้า ส่อง

สว่างเป็นโซน

- ระบบประปา

- ระบบเครื่องปรับอากาศแบบแยกส่วนและ/หรือแบบรวม

- ระบบการป้องกันอัคคีภัย

- ระบบรักษาความปลอดภัย โดยใช้กล้องวงจรปิด

- เส้นทางหนีไฟ

- ห้องงานระบบต่างๆ

- ห้องน้ำ (โถสุขภัณฑ์และก๊อกน้ำเป็นแบบประหยัดน้ำหรือมีอุปกรณ์ควบคุม

การเปิด-ปิด โดยอัตโนมัติ) ให้มีปริมาณเหมาะสมกับจำนวนผู้ใช้งานในแต่ละชั้น

- ห้องอาบน้ำภายในห้องกิจกรรม/สนทนาการ

- ห้องครัว/ห้องรับประทานอาหาร/ห้องถ่ายเอกสาร/ห้องแม่บ้าน/ห้องชุด

รักษา ความปลอดภัย (รปภ.)/ห้องพนักงานขับรถยนต์

- ระบบอำนวยความสะดวกภายในอาคารที่ออกแบบโดยคำนึงถึงการใช้งานของผู้พิการ เช่น ห้องน้ำ ทางลาด เป็นต้น

- มาตรการปริมาณการใช้พลังงานไฟฟ้าแยกของระบบปรับอากาศและไฟฟ้าแสงสว่างในแต่ละชั้น

- มาตรการน้ำย่อย เพื่อตรวจสอบการรั่วซึมและการใช้น้ำในพื้นที่หลักของอาคารตามจุดต่างๆ

- ป้ายภายในอาคาร และภายนอกอาคาร

- โครงสร้างและองค์ประกอบที่รองรับการใช้พลังงานหมุนเวียน อาทิ

พลังงานแสงอาทิตย์ สถานที่สำหรับจักรยานและรถยนต์ไฟฟ้าในอนาคต

๘.๓.๓ พื้นที่โดยรอบและพื้นที่สีเขียว พื้นที่สีเขียวและระบบสาธารณูปโภคโดยรอบอาคาร เช่น งานถนน ระบบระบายน้ำฝน ระบบบำบัดน้ำเสีย ระบบที่สามารถนำน้ำทิ้งกลับมาใช้ใหม่ (รดน้ำต้นไม้) จุดจอดรถยนต์ (หากจำเป็น)รถจักรยานยนต์/รถจักรยาน ที่ตั้งศาลพระภูมิ ที่พักขยะมูลฝอย พื้นที่สูบบุหรี่ ทางลาดเอียง (Ramp) ป้อมยาม รั้ว ป้ายชื่อสำนักงานฯ เสาดง เป็นต้น

๘.๓.๔ ขนาดและรูปร่างของอาคาร ต้องคำนึงถึงความสวยงามตามหลักวิชาทางสถาปัตยกรรม โดยออกแบบให้สะท้อนให้เห็นความเป็นหน่วยงานด้านการพัฒนาการท่องเที่ยวอย่างสร้างสรรค์ บนพื้นฐานวัฒนธรรมของพื้นที่ และมีนโยบายสนับสนุนแนวคิดของการพัฒนาที่ยั่งยืนหรือการพัฒนาที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมให้ความสำคัญกับการใช้พื้นที่อย่างคุ้มค่า เหมาะสมกับกิจกรรมการใช้งานของผู้ใช้อาคารทุกประเภท การประหยัดพลังงานและความสะดวกในการบำรุงรักษา

๘.๓.๕ ตำแหน่งและทิศทางของอาคาร และระบบการจราจร การวางตำแหน่งและทิศทางของอาคาร ให้คำนึงถึงหลักการออกแบบอาคารในเขตเมืองร้อน อาทิ การป้องกันความร้อนจากภายนอกอาคาร โดยตรงและการใช้ประโยชน์จากลมธรรมชาติ การจัดระบบการจราจรให้อยู่ภายในเป็นหลัก เพื่อลดผลกระทบต่ออาคารภายนอก

๘.๓.๖ ความเป็นอาคารสีเขียว (Green building) หรือ อาคารยั่งยืน (Sustainable building)

๘.๓.๗ การออกแบบอาคาร จะต้องสามารถแสดงให้เห็นภาพลักษณ์ของการเป็นอาคารที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมหรืออาคารสีเขียว (Green building) ทั้งภายนอกและภายใน รวมทั้งความสอดคล้องกับลักษณะของพื้นที่โดยรอบอาคารสำนักงานฯ โดยให้ความสำคัญกับเรื่องต่างๆ เช่น

- การใช้พลังงานอย่างมีประสิทธิภาพ การออกแบบเปลือกอาคาร (Envelop) ระบบการระบายอากาศและการทำความเย็นแบบธรรมชาติ แสงส่องสว่างในอาคาร การใช้แสงธรรมชาติ การติดตั้งอุปกรณ์บังแสงแดดจากภายนอกอาคาร

- วัสดุ อุปกรณ์ประกอบอาคารที่ทนทาน และปรับการใช้งานได้ตามความเหมาะสม

- ความยืดหยุ่นของการใช้ประโยชน์พื้นที่อาคาร ที่สามารถปรับใช้งานได้ตามความ

เหมาะสม

- การอนุรักษ์การใช้น้ำ การนำน้ำทิ้งกลับมาใช้ประโยชน์

- การจัดการของเสียอย่างมีประสิทธิภาพและไม่ส่งผลกระทบต่อชุมชนรอบข้าง

- การใช้ประโยชน์พื้นที่สีเขียวโดยรอบอาคารอย่างมีประสิทธิภาพ

- การนำพลังงานทดแทนมาใช้ในอนาคต เช่น พลังงานแสงอาทิตย์

- ความเหมาะสม/ศักยภาพการใช้งานอาคารและการดูแลรักษาอาคารในระยะยาว

(Operate and maintenance)

๘.๓.๘ การออกแบบควรคำนึงถึงเกณฑ์การออกแบบอาคารที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมของทั้งไทยและต่างประเทศประกอบด้วย เช่น เกณฑ์การประเมินความยั่งยืนทางพลังงานและสิ่งแวดล้อมไทย (TREES) เกณฑ์สำหรับการประเมินอาคารเขียวของสหรัฐอเมริกา (LEED) เกณฑ์อาคารสีเขียวอย่างยั่งยืนของสหพันธ์สาธารณรัฐเยอรมัน (DGNB Certification system) เป็นต้น

๘.๓.๙ การออกแบบควรคำนึงถึงการใช้วัสดุที่ผลิตภายในประเทศหรือวัสดุจากอาคารเดิมที่สามารถนำกลับมาใช้ใหม่ในโครงการ

๘.๓.๑๐ การออกแบบตกแต่งภายใน

การออกแบบตกแต่งภายใน จากแรงบันดาลใจในงานหัตถกรรมของจังหวัดสุโขทัย สามารถสื่อแสดงออกได้ทางด้านวัสดุและแนวคิด เป็นโครงสร้างอาคารมีความต่อเนื่องของที่ว่าง(Space) สะดวกต่อการใช้สอยภายในโดยไม่มีอุปสรรคโครงสร้างเสายภายใน การออกแบบสามารถพัฒนาแนวคิดจากรูปแบบของหัตถกรรมและศิลปะพื้นบ้านในรูปแบบอื่นๆได้อีกในอนาคต เช่น การก่อสร้างในระบบสำเร็จรูปและการพัฒนารูปทรงทางหัตถกรรมซึ่งต้องใช้เครื่องมือเทคโนโลยีทางด้านดิจิทัลมาช่วยในการออกแบบดิจิทัลอาร์ตหรือในรูปแบบอื่นๆ ที่ใกล้เคียงได้ รวมถึงมีสิ่งอำนวยความสะดวกเพื่อคนทั้งมวล (Universal Design)

๘.๓.๑๑ มีการออกแบบเนื้อหาข้อมูล (Content) ด้านหัตถกรรมและศิลปะพื้นบ้านจังหวัดสุโขทัย และแสดงถึงการเป็นเครือข่ายเมืองสร้างสรรค์ของยูเนสโก (UNESCO)

๘.๓.๑๒ เป็นอาคารที่มีความยืดหยุ่นสูงในการใช้สอยและเอื้อต่อการปรับเปลี่ยน เพื่อให้การจัดแสดงงานศิลปะ เป็นไปอย่างอิสระ ภายในพื้นที่ที่หลากหลายซึ่งมี แสง ขนาด และลักษณะแตกต่างกัน

๘.๓.๑๓ เป็นอาคารที่มีคุณลักษณะเหมาะสมและอิงรูปลักษณ์สถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัยซึ่งสะท้อนถึงความเป็นสุโขทัยเมืองสร้างสรรค์ เป็นตัวแทนอันสำคัญของวัฒนธรรมไทย มีความน่าตื่นตื้น เชื่อเชิญตอบสนองต่อประโยชน์ใช้สอย และต้องสะท้อนความเคลื่อนไหวของศิลปะไทยร่วมสมัย

๘.๓.๑๔ อาคารออกแบบให้มีพื้นที่ (Space) ภายในสูง เพื่อให้เหมาะสมกับการจัดแสดงงานศิลปะ นอกจากนี้พื้นที่ใจกลางอาคารแสดงถึงเอกลักษณ์ของอาคาร ซึ่งเป็นตัวกำหนดภาพรวมของงานตกแต่งภายในทั้งหมด

๘.๓.๑๕ ห้องจัดนิทรรศการ หรือแสดงผลงาน เน้นความยืดหยุ่น ความหลากหลาย และความน่าสนใจของห้องแสดงผลงานศิลปะ ห้องแสดงผลงานศิลปะจึงเป็นส่วนที่สามารถปรับเปลี่ยนให้เกิดความหลากหลายด้านพื้นที่ (Space) ลักษณะ (Characteristic) ในการแสดงผลงานด้านศิลปะภายในอาคารโดยเฉพาะห้องจัดนิทรรศการ จะใช้ประโยชน์จากแสงธรรมชาติให้มากที่สุด แต่ทั้งนี้ แสงนั้นต้องได้รับการควบคุม โดยที่ตั้งของห้องแสดงผลงานศิลปะได้รับการออกแบบให้ตอบสนองและพัฒนาตามแนวความคิดนี้ให้เป็นรูปธรรม

หมายเหตุ:

๑. เนื่องจากอาคารที่ทำการออกแบบนี้ อาจจะถูกก่อสร้างเพื่อทดแทนอาคารเดิมในปัจจุบันผู้ออกแบบจะต้องดำเนินการ ดังนี้

- ทำการสำรวจอาคารเดิมเพื่อวางผังอาคารใหม่ให้เหมาะสม หลีกเลี่ยงตำแหน่งเสาเข็มของอาคารเดิมและใช้ประโยชน์ที่ดินอย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งนี้ ขอให้ระบุให้ชัดเจนในเอกสารการประกวดราคา

- ทำสำรวจและจัดทำแผนการจัดการต้นไม้ที่อยู่ในพื้นที่โครงการในปัจจุบัน โดยคำนึงการออกแบบที่หลีกเลี่ยงการรื้อถอนต้นไม้ขนาดใหญ่ในโครงการหรือเก็บต้นไม้ไว้ให้มากที่สุด ทั้งนี้ ขอให้ระบุให้ชัดเจนในเอกสารการประกวดราคา

- ทำการสำรวจอาคารเดิม ปัจจุบัน เพื่อกำหนดรายละเอียดการจัดการวัสดุ และจัดทำรายการพร้อมคิดมูลค่าวัสดุที่ได้จากการรื้อถอนอาคาร ทั้งนี้ ขอให้พิจารณาความเป็นไปได้ในการนำ วัสดุที่รื้อถอนกลับมาให้ประโยชน์ให้มากที่สุด (Reuse and recycle)

๒. ผู้ออกแบบจะต้องเปรียบเทียบความเหมาะสมของงานจากผลการวิเคราะห์ความ คุ่มค่าเชิงเศรษฐศาสตร์ (Economic analysis) แสดงให้เห็นว่าในกรณีการปรับปรุงอาคารตามโครงสร้างอาคาร เดิมมีความคุ้มค่าหรือไม่คุ้มค่าอย่างไร และในกรณีการก่อสร้างอาคารใหม่เพื่อทดแทนอาคารเดิมมีความคุ้มค่า หรือไม่คุ้มค่าอย่างไร

๘.๔ รายละเอียดของงานที่ต้องจัดทำตามสัญญาจ้าง

๘.๔.๑ ผลการเจาะสำรวจดินเบื้องต้น

๘.๔.๒ รายงานแนวคิดในการดำเนินงานโครงการเบื้องต้น (Conceptual design report)

ตามขอบเขตการดำเนินงาน ข้อ ๘.๑-๘.๓

๘.๔.๓ แบบรายละเอียดเบื้องต้น (Preliminary design) ตามขอบเขตการดำเนินงาน ข้อ ๘.๑- ๘.๓ เพื่อเสนอให้ อพท. พิจารณาเห็นชอบก่อนดำเนินงานขั้นต่อไป

๘.๔.๔ แบบรายละเอียดฉบับร่าง (Draft detailed design) ตามขอบเขตการดำเนินงาน ข้อ ๘.๑-๘.๓

๘.๔.๕ แบบรายละเอียด (Detailed design) พร้อมเอกสารประกอบแบบและเอกสารประกวด ราคา (ฉบับร่าง) ตามขอบเขตการดำเนินงาน ข้อ ๘.๑-๘.๓

๘.๔.๖ แบบรายละเอียดฉบับสมบูรณ์ (Final drawings) ซึ่งประกอบด้วย แบบสถาปัตยกรรม (Architectural drawing) และแบบวิศวกรรมโครงสร้างและงานระบบ (Construction drawing) และส่งมอบ เอกสารประกอบแบบประกวดราคาและอื่นๆ ตามขอบเขตการดำเนินงาน ข้อ ๘.๑-๘.๓ อย่างครบถ้วน

๘.๔.๗ แบบรายละเอียดสำหรับการก่อสร้างและรายการประกอบแบบ ซึ่งประกอบด้วย

๑) แบบงานเสาเข็มฐานราก ประกอบด้วย รายการคำนวณ แบบและรายการเสาเข็ม

๒) แบบงานโครงสร้างอาคาร ประกอบด้วย รายการคำนวณ แบบและรายการ

โครงสร้าง

๓) แบบงานวิศวกรรมอื่น ๆ เช่น ผังระบบไฟฟ้า ผังระบบปรับอากาศ ระบายอากาศ ผังระบบเตือนอัคคีภัย ผังระบบสุขาภิบาล เป็นต้น

๔) แบบงานสถาปัตยกรรม

๕) แบบงานตกแต่งภายใน

๖) รายละเอียดครุภัณฑ์ที่เกี่ยวข้อง

๗) ส่วนประกอบอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง (ถ้ามี)

๘.๔.๘ ทุนจำลองขั้นสุดท้าย ขนาดมาตราส่วนไม่เล็กกว่า ๑:๒๐๐

๘.๔.๙ ผู้รับจ้างออกแบบจะต้องติดต่อประสานงานกับเจ้าหน้าที่ของ อพท. ในขั้นตอนการ ออกแบบรายละเอียดและจะต้องให้คำปรึกษากับงานที่เกี่ยวข้องเป็นระยะๆ

๘.๔.๑๐ การส่งมอบงาน

๑) ผู้รับจ้างจะต้องส่งมอบรายงานแนวคิดในการดำเนินงานโครงการเบื้องต้น (Conceptual design report)

๒) ผู้รับจ้างจะต้องส่งมอบแบบรายละเอียดเบื้องต้น (Preliminary design) เพื่อเสนอ ให้สำนักงานฯ พิจารณาเห็นชอบก่อนดำเนินงานขั้นต่อไป

- ๓) ผู้รับจ้างจะต้องส่งมอบแบบรายละเอียดฉบับร่าง (Draft detailed design)
- ๔) ผู้รับจ้างจะต้องส่งมอบแบบรายละเอียด (Detailed design) พร้อมเอกสารประกอบแบบและเอกสารประกวดราคา (ฉบับร่าง)
- ๕) ผู้รับจ้างจะต้องส่งมอบแบบรายละเอียดฉบับสมบูรณ์ (Final drawings) ซึ่งประกอบด้วย แบบสถาปัตยกรรม (Architectural drawings) และแบบวิศวกรรมโครงสร้างและงานระบบ (Construction drawings) และส่งมอบเอกสารประกอบแบบประกวดราคาและอื่นๆ ตามข้อกำหนดครบถ้วน
- ๖) ผู้รับจ้างจะต้องส่งมอบเอกสารให้ สำนักงานฯ ดังนี้

(๑) แบบรายละเอียด ประกอบด้วย

- ต้นฉบับ (กระดาษไข) ขนาด A๑ ๒ ชุด
- พิมพ์สำเนา ขนาด A๑ ๑๐ ชุด
- พิมพ์สำเนาขนาด A๓ ๑๐ ชุด

(๒) รายละเอียดและข้อกำหนดประกอบแบบ (Specifications) ๑๐ ชุด

(๓) คำแนะนำในการประกวดราคา ข้อกำหนดทั่วไปและเงื่อนไขของสัญญา

๑๐ ชุด

(๔) ประมาณราคาก่อสร้างพร้อมรายการ ปริมาณ/ราคา (BOQ) ๑๐ ชุด

(๕) ตารางแสดงรายการวัสดุ แบบไม่กรอกปริมาณและราคา (Blank BOQ)

๑๐ ชุด

(๖) แผนการก่อสร้าง (Tentative work schedule) ๑๐ ชุด

(๗) รายละเอียดแสดงวงงาน - วงเงิน ๑๐ ชุด

(๘) เกณฑ์การออกแบบ (Design criteria) และรายการคำนวณ ๕ ชุด

(๙) ไฟล์ข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ที่บันทึกข้อมูลตามรายการข้างต้น ทั้งหมดและสามารถนำไปปรับปรุงหรือแก้ไขภายหลังได้ ในรูปของ External Hard disk ๒ ชุด

(๑๐) ทัศนียภาพและหุ่นจำลอง มาตรฐานไม่เล็กกว่า ๑:๒๕๐ ๑ ชุด

อย่างไรก็ดี อพท. สามารถปรับเปลี่ยนแปลงเงื่อนไข รายละเอียด หรือแผนการดำเนินงานของคู่สัญญา อพท. ได้ตามความเหมาะสม

๙. การส่งมอบและการเบิกจ่าย

อพท. หรือผู้ว่าจ้างจะทำการจ่ายเงิน หลังจากคณะกรรมการตรวจรับพัสดุได้พิจารณาตรวจรับเสร็จเรียบร้อยแล้ว และผู้อำนวยการ อพท. หรือผู้ที่ผู้อำนวยการ อพท. มอบหมาย ได้อนุมัติให้เบิกจ่ายได้ โดยกำหนดการส่งมอบงานและการเบิกจ่ายเงิน แบ่งออกเป็น ๔ วงด ดังนี้

งวดที่ ๑ การส่งมอบงานงวดนี้ จะต้องส่งมอบงานภายใน ๓๐ วัน นับถัดจากวันที่ลงนามในสัญญาจ้าง และ อพท. จะจ่ายเงินให้จำนวนร้อยละ ๒๐ ของค่าจ้างตามสัญญา เมื่อผู้รับจ้างได้ส่งมอบผลการเจาะสำรวจดินเบื้องต้นและรายงานแนวคิดในการดำเนินงานโครงการเบื้องต้น (Conceptual design report) ให้ผู้ว่าจ้างหรือผู้รับผิดชอบโครงการพิจารณา และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุให้ความเห็นชอบแล้ว

งวดที่ ๒ การส่งมอบงานงวดนี้ จะต้องส่งมอบงานภายใน ๙๐ วัน นับถัดจากวันที่ลงนามในสัญญาจ้าง และ อพท. จะจ่ายเงินให้จำนวนร้อยละ ๒๐ ของค่าจ้างตามสัญญา เมื่อผู้รับจ้างได้ส่งมอบแบบรายละเอียดเบื้องต้น (Preliminary design) แล้วเสร็จให้ผู้ว่าจ้างหรือผู้รับผิดชอบโครงการ พิจารณาและคณะกรรมการ

ตรวจรับพัสดุให้ความเห็นชอบแล้ว

งวดที่ ๓ การส่งมอบงานงวดนี้ จะต้องส่งมอบงานภายใน ๑๕๐ วัน นับถัดจากวันที่ลงนามในสัญญาจ้าง และ อพท. จะจ่ายเงินให้จำนวนร้อยละ ๓๐ ของค่าจ้างตามสัญญา เมื่อผู้รับจ้างได้ส่งมอบแบบรายละเอียด (Detailed design) แล้วเสร็จ พร้อมเอกสารประกอบแบบและเอกสารประกวดราคา (ฉบับร่าง) ให้ ผู้ว่าจ้างหรือผู้รับผิดชอบโครงการพิจารณา และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุให้ความเห็นชอบแล้ว

งวดที่ ๔ การส่งมอบงานงวดนี้ จะต้องส่งมอบงานภายใน ๑๘๐ วัน นับถัดจากวันที่ลงนามในสัญญาจ้าง และ อพท. จะจ่ายเงินให้จำนวนร้อยละ ๓๐ ของค่าจ้างตามสัญญา เมื่อผู้รับจ้างได้ส่งมอบแบบรายละเอียดฉบับสมบูรณ์ (Final drawings) ซึ่งประกอบด้วย แบบสถาปัตยกรรม (Architectural drawings) และแบบวิศวกรรมโครงสร้างและงานระบบ (Construction drawings) และส่งมอบเอกสารประกอบแบบประกวดราคาและอื่นๆ ตามข้อกำหนดครบถ้วน ให้ผู้ว่าจ้างหรือผู้รับผิดชอบโครงการพิจารณา และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุให้ความเห็นชอบแล้ว

๑๐. หลักประกันผลงาน

อพท. จะหักเงินค่าจ้างจากผู้รับจ้างไว้ ร้อยละ ๕ ของวงเงินที่เบิกในแต่ละงวด เพื่อเป็นเงินประกันผลงาน และจ่ายคืนให้ผู้รับจ้างโดยไม่มีดอกเบี้ยในการเบิกจ่ายเงินงวดสุดท้าย หรือเงื่อนไขอื่นใดตามที่ อพท. กำหนด

๑๑. อัตราค่าปรับ

หากผู้ยื่นข้อเสนอหรือคู่สัญญาของ อพท. ดำเนินการไม่เสร็จสมบูรณ์ตามระยะเวลาที่กำหนด ผู้ยื่นข้อเสนอหรือคู่สัญญาของ อพท. ต้องจ่ายค่าปรับกำหนดเป็นรายวันในอัตราร้อยละ ๐.๑๐ ของค่าจ้างตามสัญญา จนกว่างานจะแล้วเสร็จสมบูรณ์

ในกรณีผู้เสนอราคาหรือคู่สัญญาของ อพท. ไม่สามารถดำเนินงานให้แล้วเสร็จได้ตามระยะเวลาที่กำหนด ด้วยเหตุสุดวิสัยหรือเป็นเหตุอันเนื่องมาจาก อพท. ผู้เสนอราคาหรือคู่สัญญาของ อพท. จะต้องแจ้งเหตุดังกล่าวให้ อพท. ทราบภายใน ๑๕ วันนับถัดจากวันที่เหตุนั้นได้สิ้นสุดลง หรือตามที่กำหนดในระเบียบกฎหมาย หรือ กฎกระทรวงหากมิได้แจ้งภายในเวลาที่กำหนด ผู้เสนอหรือคู่สัญญาของ อพท. ราคาจะยกมากล่าวอ้างเพื่อขอลดหรือลดค่าปรับหรือขอขยายเวลาในภายหลังมิได้เว้นแต่กรณีเหตุเกิดจากความผิดหรือความบกพร่องของ อพท. ซึ่งมีหลักฐานชัดเจนแจ้งหรือ อพท. ทราบที่อยู่แล้วตั้งแต่นั้น ทั้งนี้การขยายเวลาอยู่ในดุลยพินิจของ อพท.

ผู้เสนอราคา หรือผู้รับจ้าง หรือคู่สัญญาของ อพท. ไม่มีสิทธินำงานสัญญาไปจ้างช่วงให้ผู้อื่นทำอีกทอดหนึ่ง ไม่ว่าทั้งหมดหรือแต่บางส่วน เว้นแต่การจ้างช่วงแต่บางส่วนที่ได้รับอนุญาตจาก อพท. หากมีการฝ่าฝืน ผู้เสนอราคาหรือผู้รับจ้าง หรือคู่สัญญาของ อพท. จะต้องจ่ายค่าปรับในอัตราร้อยละ ๒๐ ของวงเงินของงานที่จ้างช่วงตามสัญญาเว้นแต่ข้อสัญญากำหนดค่าปรับไว้แตกต่างให้ถือตามสัญญา

๑๒. การรับประกันความชำรุดบกพร่อง

...ไม่มี...

๑๓. การยื่นข้อเสนอและเกณฑ์การพิจารณาผลการยื่นข้อเสนอ

๑๓.๑ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องจัดทำข้อเสนอด้านราคาโดยนำเสนองบประมาณค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานเป็นจำนวนเงินรวมของค่าจ้าง (รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม) ต้องเสนอเป็นราคาเดียว โดยคิดราคารวมทั้งสิ้นซึ่งรวมค่าภาษีมูลค่าเพิ่ม ภาษีอากรอื่น และค่าใช้จ่ายอื่น ๆ ทั้งปวงไว้แล้ว โดยราคาที่เสนอจะต้องตรงกันทั้งตัวเลขและตัวหนังสือ ถ้าตัวเลขและตัวหนังสือไม่ตรงกัน ให้ถือตัวหนังสือเป็นสำคัญ

๑๓.๒ เกณฑ์การพิจารณา

การพิจารณาผลการยื่นข้อเสนอครั้งนี้ อพท. จะพิจารณาตัดสินโดยใช้หลักเกณฑ์ประเมินค่าคุณภาพ โดย อพท. จะพิจารณาโดยให้คะแนนตามปัจจัยหลักและน้ำหนักที่กำหนด ดังนี้

- | | |
|---|---------------------------------|
| ๑) ราคาที่ยื่นข้อเสนอ (Price) | กำหนดน้ำหนักเท่ากับร้อยละ ไม่มี |
| ๒) ต้นทุนของพัสดุนั้นตลอดอายุการใช้งาน | กำหนดน้ำหนักเท่ากับร้อยละ ไม่มี |
| ๓) มาตรฐานของสินค้าหรือบริการ | กำหนดน้ำหนักเท่ากับร้อยละ ไม่มี |
| ๔) บริการหลังการขาย | กำหนดน้ำหนักเท่ากับร้อยละ ไม่มี |
| ๕) พัสดุที่รัฐต้องการส่งเสริมหรือสนับสนุน | กำหนดน้ำหนักเท่ากับร้อยละ ไม่มี |
| ๖) การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการ | กำหนดน้ำหนักเท่ากับร้อยละ ไม่มี |
| ๗) ข้อเสนอด้านเทคนิคหรือข้อเสนออื่น | กำหนดน้ำหนักเท่ากับร้อยละ ๑๐๐ |

โดยมีหลักเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

ลำดับ	เกณฑ์การคัดเลือก	แนวทางในการพิจารณา	คะแนน
๑.	แนวความคิดในการออกแบบ (๔๐)		
	๑.๑ มีแบบทัศนียภาพ, สอดคล้องกับงานจ้างออกแบบ (๑๐)	- มีการนำเสนอแบบทัศนียภาพ และรายละเอียดประกอบที่แสดงถึงแนวความคิดการออกแบบที่สอดคล้องกับงานจ้าง - มีการนำเสนอแบบทัศนียภาพ แต่ไม่แสดงรายละเอียดประกอบที่แสดงถึงแนวความคิดการออกแบบที่สอดคล้องกับงานจ้าง - ไม่มีการนำเสนอแบบทัศนียภาพ และรายละเอียดประกอบที่แสดงถึงแนวความคิดการออกแบบที่สอดคล้องกับงานจ้าง	๑๐ ๕ ๐
	๑.๒ มีแบบแสดงบริเวณพื้นที่ใช้สอย, ผังบริเวณโครงการที่ออกแบบปรับปรุง มีความ	- มีการนำเสนอแบบแสดงบริเวณพื้นที่ใช้สอย, ผังบริเวณโครงการที่ออกแบบปรับปรุง และแสดงรายละเอียดความเหมาะสมด้านประโยชน์ใช้สอย	๑๐

	เหมาะสมด้านประโยชน์ใช้สอย (๑๐)	<ul style="list-style-type: none"> - มีการนำเสนอแบบแสดงบริเวณพื้นที่ใช้สอย, ผังบริเวณโครงการที่ออกแบบปรับปรุง แต่ไม่แสดงรายละเอียดความเหมาะสมด้านประโยชน์ใช้สอย - ไม่มีการนำเสนอแบบแสดงบริเวณพื้นที่ใช้สอย, ผังบริเวณโครงการที่ออกแบบปรับปรุง และแสดงรายละเอียดความเหมาะสมด้านประโยชน์ใช้สอย 	<p style="text-align: center;">๕</p> <p style="text-align: center;">๐</p>
	๑.๓ การออกแบบคำนึงถึงความประหยัดพลังงาน หรือ Green building และสิ่งอำนวยความสะดวกคนทั้งมวล (Universal Design) (๑๐)	<ul style="list-style-type: none"> - มีการนำเสนอการออกแบบคำนึงถึงความประหยัดพลังงาน หรือ Green building และสิ่งอำนวยความสะดวกคนทั้งมวล (Universal Design) - มีการนำเสนอการออกแบบคำนึงถึงความประหยัดพลังงาน หรือ Green building และสิ่งอำนวยความสะดวกคนทั้งมวล (Universal Design) เพียงอย่างใดอย่างหนึ่ง - ไม่มีการนำเสนอการออกแบบคำนึงถึงความประหยัดพลังงาน หรือ Green building และสิ่งอำนวยความสะดวกคนทั้งมวล (Universal Design) 	<p style="text-align: center;">๑๐</p> <p style="text-align: center;">๕</p> <p style="text-align: center;">๐</p>
	๑.๔ การออกแบบต้องไม่ขัดต่อกฎหมายควบคุมอาคาร และกฎหมายอื่นที่เกี่ยวข้อง (๑๐)	<ul style="list-style-type: none"> - มีเอกสารแสดงการออกแบบที่เป็นไปตามระเบียบกฎหมายควบคุมอาคารและกฎหมายอื่นที่เกี่ยวข้อง - ไม่มีเอกสารแสดงการออกแบบที่เป็นไปตามระเบียบกฎหมายควบคุมอาคารและกฎหมายอื่นที่เกี่ยวข้อง 	<p style="text-align: center;">๑๐</p> <p style="text-align: center;">๐</p>
๒.	ความเข้าใจลักษณะงาน ความต้องการตามขอบเขตและขั้นตอนการดำเนินงาน รวมทั้งงบประมาณของโครงการ (๑๐)	<ul style="list-style-type: none"> - มีเอกสารการนำเสนอรายละเอียดขั้นตอนการดำเนินงาน รายละเอียดค่าใช้จ่าย ของโครงการ ครบถ้วนตามขอบเขตงานจ้าง - มีเอกสารการนำเสนอรายละเอียดขั้นตอนการดำเนินงาน รายละเอียดค่าใช้จ่าย ของโครงการ แต่ยังไม่ครอบคลุมครบถ้วนตามขอบเขตงานจ้าง 	<p style="text-align: center;">๑๐</p> <p style="text-align: center;">๕</p> <p style="text-align: center;">๐</p>

		- ไม่มีเอกสารการนำเสนอรายละเอียดขั้นตอนการดำเนินงาน รายละเอียดค่าใช้จ่าย ของโครงการ ตามขอบเขตงานจ้าง	
๓.	แผนการดำเนินงาน วิธีการปฏิบัติงานและกระบวนการทำงาน (๑๐)	- มีเอกสารการนำเสนอแผนการดำเนินงานที่แสดงรายละเอียดขั้นตอนกระบวนการปฏิบัติงาน และระยะเวลาดำเนินงาน ครบถ้วนตามขอบเขตงานจ้าง - มีเอกสารการนำเสนอแผนการดำเนินงานที่แสดงรายละเอียดขั้นตอนกระบวนการปฏิบัติงาน และระยะเวลาดำเนินงาน แต่ยังไม่ครบถ้วนตามขอบเขตงานจ้าง - ไม่มีเอกสารการนำเสนอแผนการดำเนินงานที่แสดงรายละเอียดขั้นตอนกระบวนการปฏิบัติงาน และระยะเวลาดำเนินงาน	๑๐ ๕ ๐
๔.	ประสบการณ์ ผลงาน ทีมงาน ของผู้ให้บริการ (๔๐)	<u>๔.๑ ประสบการณ์</u> - ประสบการณ์ด้านการดำเนินงาน ๑๐ ปีขึ้นไป - ประสบการณ์ด้านการดำเนินงาน ๕-๙ ปี - ประสบการณ์ด้านการดำเนินงาน ๑-๔ ปี	๑๐ ๘ ๖
		<u>๔.๒ ผลงาน</u> - มีเอกสารแสดงผลงานด้านการออกแบบที่ครอบคลุมขอบเขตงานจ้างฯ และมีความสอดคล้องใกล้เคียงกับงานจ้างออกแบบ - มีเอกสารแสดงผลงานด้านการออกแบบที่ครอบคลุมขอบเขตงานจ้างฯ แต่ไม่สอดคล้องกับงานจ้างออกแบบ - ไม่มีเอกสารแสดงผลงานด้านการออกแบบที่ครอบคลุมขอบเขตงานจ้างฯ และมีความสอดคล้องใกล้เคียงกับงานจ้างออกแบบ	๒๕ ๑๕ ๐
		<u>๔.๓ ทีมงาน</u> - มีการแสดงโครงสร้างบุคลากร จำนวนบุคลากร คุณสมบัติ และประสบการณ์ของบุคลากร ในการปฏิบัติงาน	๕

		- ไม่มีการแสดงโครงสร้างบุคลากร จำนวนบุคลากร คุณสมบัติและประสบการณ์ของบุคลากร ในการ ปฏิบัติงาน	○
--	--	---	---

อพท. มีสิทธิที่จะไม่รับพิจารณาข้อเสนอของผู้ยื่นข้อเสนอที่ไม่ผ่านเกณฑ์คะแนนทางด้านเทคนิคหรือข้อเสนออื่น โดยเกณฑ์คะแนน คือ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๐

๑๔. การขอสงวนสิทธิ์

๑๔.๑ อพท. สามารถเปลี่ยนแปลงเงื่อนไข ข้อเสนอญา หรือรายการใดๆ ได้ตามความจำเป็น แม้การเปลี่ยนแปลงนั้น จะมีผลทำให้ต้องลดวงเงินที่จะจ้าง ผู้เสนอราคา/ผู้รับจ้าง/ผู้ขาย หรือคู่สัญญาของ อพท. จะเรียกร้องค่าเสียหายใดๆ มิได้

๑๔.๒ อพท. สงวนสิทธิ์ในการยกเลิกการคัดเลือกครั้งนี้ และยกเลิกการลงนามสัญญาไม่ว่าด้วยเหตุที่เกิดขึ้นเพราะงบประมาณยังดำเนินการไม่เรียบร้อยหรือเหตุใดก็ตาม โดยผู้เสนอราคาจะเรียกร้องค่าเสียหายจาก อพท. ไม่ได้ทั้งสิ้น

๑๔.๓ อพท. สงวนสิทธิ์ในการดำเนินการคัดเลือกผู้เสนอราคารายใดรายหนึ่ง ตามพระราชบัญญัติการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ. ๒๕๖๐ และถือว่าการคัดเลือกผู้เสนอราคานั้นเป็นที่สิ้นสุด บุคคลใดจะกล่าวหาหรือฟ้องร้อง อพท. มิได้

๑๔.๔ อพท. ขอสงวนสิทธิ์ โดย อพท. จะไม่รับความรับผิดชอบค่าเสียหาย ในกรณีที่ความเสียหายนั้น มีสาเหตุมาจากเหตุสุดวิสัย หรือ ไม่ว่าในกรณีใดก็ตาม

๑๔.๕ การจัดจ้างในครั้งนี้จะมีการลงนามในสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือได้เมื่อพระราชบัญญัติงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณสำหรับปีที่มีการจัดซื้อจัดจ้างนี้มีผลใช้บังคับ และอพท. ได้รับจัดสรรงบประมาณรายจ่ายประจำปีจากสำนักงบประมาณแล้ว กรณีที่ไม่ได้รับงบประมาณหรือมีปัญหาเรื่องงบประมาณภายใน อพท.เอง หรือเพราะเหตุใดก็ตาม อพท. ขอสงวนสิทธิ์ยกเลิกการจัดจ้างครั้งนี้ แม้จะมีการลงนามสัญญาแล้ว อพท. ก็สามารถยกเลิกสัญญาในระหว่างที่สัญญามีผลเมื่อใดก็ได้ โดยผู้ยื่นข้อเสนอ/ผู้รับจ้าง/ผู้ขาย หรือคู่สัญญาของ อพท. ไม่มีสิทธิเรียกร้องค่าเสียหายใดๆ ทั้งสิ้น

กรณีที่มีการลงนามสัญญาแล้ว แต่ภายหลัง อพท. ได้รับการจัดสรรงบประมาณมาไม่ครบถ้วน ตามสัญญา อพท. มีสิทธิที่จะจ่ายเงินตามจำนวนเท่าที่ได้รับการจัดสรรมา โดยคู่สัญญา อพท. ยอมรับที่จะเบิกเงินและให้ยุติไปตามจำนวนที่ได้รับการจัดสรรนั้น หรือ อพท. สามารถแก้ไขเปลี่ยนแปลงวงเงินในสัญญา และ/หรือเนื้อหาของงานในสัญญา เพื่อให้เท่ากับวงเงินที่ได้รับจัดสรรงบประมาณจริงก็ได้

๑๔.๖ กรณีที่ต้องมีหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญา ผู้ยื่นข้อเสนอ/ผู้รับจ้าง/ผู้ขาย หรือคู่สัญญาของ อพท. ที่ได้รับคัดเลือกจะต้องนำหลักประกันมามอบให้แก่ อพท. ในวันที่ลงนามสัญญาจ้าง ในอัตราที่กฎหมายกำหนด เพื่อเป็นหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญานี้ หลักประกันดังกล่าวมีอายุประกันตลอดไปจนกว่าคู่สัญญาของ อพท. จะหลุดพ้นจากหน้าที่และความรับผิดชอบตามสัญญานี้ ซึ่งหลักประกันที่นำมามอบให้ อพท. จะคืนให้โดยไม่มีดอกเบี้ยเมื่อคู่สัญญาพ้นข้อผูกพันตามสัญญาแล้ว

๑๔.๗ กรณี อพท. มีข้อขัดข้องเกี่ยวกับงบประมาณหรือการเบิกจ่าย อันเป็นเหตุผลของทางราชการ ไม่ถือว่า อพท. ผิดสัญญา และไม่เป็นเหตุให้คู่สัญญาหยุดปฏิบัติตามสัญญา โดยคู่สัญญายังคงต้องปฏิบัติตามสัญญา ให้เสร็จสิ้นต่อไป

๑๔.๘ ผู้ยื่นข้อเสนอที่ได้รับการคัดเลือกจาก อพท. ต้องเข้ามาทำสัญญาที่มีเงื่อนไขข้อกำหนดตามแบบสัญญาที่เป็นไปตามพระราชบัญญัติการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ. ๒๕๖๐ และระเบียบกฎหมายที่เกี่ยวข้องหรือ ตามที่อพท. กำหนด และจะต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขข้อกำหนดและระเบียบกฎหมายที่กำหนดเพื่อการเข้าทำสัญญา ข้อความใดในข้อกำหนดการจ้างหรือขอบเขตงานนี้ขัดหรือแย้งกับสัญญา ให้ถือตามสัญญาเป็นหลัก

๑๔.๙ หาก อพท. ตรวจสอบว่า ผู้ยื่นข้อเสนอยื่นเอกสารหรือให้ข้อความที่ไม่ถูกต้องหรือเป็นเท็จ หรือเป็นผู้ขาดคุณสมบัติการเป็นผู้ยื่นข้อเสนอราคา หรือผิดเงื่อนไขการเสนอราคาตามเงื่อนไขการเสนอราคา หรือข้อกำหนดการจ้าง หรือขอบเขตงานนี้ อพท. มีสิทธิยกเลิกการจัดจ้างครั้งนี้ แม้จะมีการลงนามสัญญาแล้ว อพท. ก็สามารถยกเลิกสัญญาได้ โดยผู้ยื่นข้อเสนอ/ผู้รับจ้าง/ผู้ขาย หรือคู่สัญญาของ อพท. ไม่มีสิทธิเรียกค่าเสียหายใดๆ ทั้งสิ้น และ อพท. มีสิทธิที่จะเรียกร้องความเสียหายใดๆ ที่เกิดขึ้นได้ด้วย

๑๔.๑๐ ผลงานต่างๆ ที่คู่สัญญาของ อพท. ได้ดำเนินการทั้งหมด เป็นสิทธิ์หรือลิขสิทธิ์ของ อพท. ห้ามนำไปเผยแพร่หรืออ้างอิงโดยไม่ได้รับอนุญาต

๑๔.๑๑ ในการยื่นข้อเสนอ และการปฏิบัติตามสัญญา ผู้ยื่นข้อเสนอ/ผู้รับจ้าง/ผู้ขาย หรือคู่สัญญาของ อพท. ต้องปฏิบัติงานให้เป็นไปตามกฎหมาย และตามพระราชบัญญัติการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ. ๒๕๖๐ และระเบียบ กฎหมาย ประกาศ คำสั่ง ข้อกำหนด ที่เกี่ยวข้อง และถือเป็นหน้าที่ของคู่สัญญาของ อพท. ที่จะต้องปฏิบัติตาม ระเบียบ กฎหมาย ประกาศ คำสั่ง ข้อกำหนด ที่เกี่ยวข้อง เหล่านั้นด้วย

๑๕. ผู้รับผิดชอบโครงการ

สำนักงานพื้นที่พิเศษ ๔ หรือ อพท.๔

ที่ตั้ง ๕๕/๑๓-๑๔ อาคารชั้นเซสเพลส ถนนจรดวิถีถ่อง ตำบลบ้านกล้วย อำเภอเมืองสุโขทัย จังหวัดสุโขทัย ๖๔๐๐๐

การติดต่อ โทรศัพท์ ๐-๕๕๖๑-๐๔๘๑-๒ โทรสาร ๐-๕๕๖๑-๐๔๘๓

ตารางแสดงวงเงินงบประมาณที่ได้รับจัดสรรและราคากลางในงานจ้างออกแบบ

๑. ชื่อโครงการ จ้างออกแบบปรับปรุงศูนย์เรียนรู้และแสดงผลงานสร้างสรรค์
๒. หน่วยงานเจ้าของโครงการ สำนักงานพื้นที่พิเศษ ๔ (อพท.๔) องค์การบริหารการพัฒนาพื้นที่พิเศษเพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน (องค์การมหาชน)
๓. วงเงินงบประมาณที่ได้รับจัดสรร๒,๙๒๙,๒๐๐.....บาท
๔. วันที่กำหนดราคากลาง (ราคาอ้างอิง) ณ วันที่๑๔.....กันยายน ๒๕๖๔
เป็นเงิน๒,๙๒๙,๒๐๐.....บาท
๕. ค่าตอบแทนบุคลากร๒,๕๒๓,๐๗๒..... บาท
 - 5.1 ระดับหัวหน้าโครงการ๑..... คน
 - 5.2 ระดับผู้ดำเนินงาน๖..... คน
 - 5.3 ระดับผู้ช่วย๒..... คน
๖. ค่าวัสดุอุปกรณ์ (ถ้ามี)-..... บาท
๗. ค่าใช้จ่ายอื่นๆ (ถ้ามี)๔๐๖,๑๒๘.....บาท
๘. รายชื่อผู้รับผิดชอบกำหนดราคากลาง
 - ๘.๑ นายประครอง สายจันทร์
 - ๘.๒ นายณัฐพงศ์ บุญคำ
 - ๘.๓ นายวีรวิทย์ ฉันทวารงค์
 - ๘.๔ นายสิทธิพันธ์ แสงสุวรรณ
 - ๘.๕ นายปสันน์ วิบูลรังสรรค์
๙. ที่มาของราคากลางร้อยละ ๔ ของมูลค่างานก่อสร้างตามกฎกระทรวงกำหนดอัตราค่าจ้างผู้ให้บริการงานจ้างออกแบบหรือควบคุมงานก่อสร้าง พ.ศ. ๒๕๖๒